
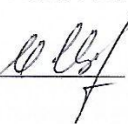




МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 36» Г. БЕЛГОРОДА

<p>«РАССМОТРЕНО» Руководитель ШМО  / <u>Н.А. Резник</u> (Ф.И.О.)</p> <p>Протокол № <u>12</u> от «<u>20</u>» <u>июня</u> 2014 г.</p>	<p>«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 36» г. Белгорода</p> <p> / <u>И.А. Цецорин</u> (Ф.И.О.)</p> <p>«<u>20</u>» <u>июня</u> 2014 г.</p>	<p>«УТВЕРЖДАЮ» Директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 36» г. Белгорода</p> <p> / <u>О.В. Тучкова</u> Приказ № <u>1564</u> от «<u>29</u>» <u>августа</u> 2014 г.</p> 
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЕ
уровня основного общего образования
(базовый уровень)
5 – 9 класс

Программа составлена
авторским коллективом учителей
МБОУ СОШ № 36 г. Белгорода
Резник Н. А.,
Михайлов Д. И.
Солопова М. Н.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Православная культура» для 5-9 классов составлена с учетом «**Примерного содержания образования по учебному предмету «Православная культура» (М., 2002)** на основе **авторской программы Скоробогатова В.Д.** (Программа учебного предмета «Православная культура» для средних общеобразовательных школ, гимназий и лицеев / В.Д. Скоробогатов, Т.В. Рыжова, О.Н. Кобец. — Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006).

Рабочая программа составлена на основе

- Приказа департамента образования, культуры и молодежной политики Белгородской области от 23 марта 2010 года № 819 «Об утверждении положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) общеобразовательного учреждения».
- Приказа департамента образования, культуры и молодежной политики Белгородской области от 12 мая 2011 года № 1339 «О внесении изменений в региональный базисный учебный план и примерные учебные планы для общеобразовательных учреждений области».
- Программы учебного предмета «Православная культура» для средних общеобразовательных школ, гимназий и лицеев / В. Д. Скоробогатов, Т. В. Рыжова, О. Н. Кобец. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.
- Инструктивно-методического письма Департамента образования, культуры и молодежной политики Белгородской области, ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования» «О преподавании предмета «Православная культура» в общеобразовательных учреждениях Белгородской области».
- Базисного учебного плана МБОУ СОШ №36 по осуществлению образовательной деятельности.
- Положений МБОУ СОШ №36 о системе оценок, форм, порядке и периодичности текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

В соответствии с приказом управления образования и науки Белгородской области от 26 апреля 2006 года № 656 «Об утверждении базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Белгородской области, реализующих программы общего образования» в учебном плане общеобразовательного учреждения 1 час регионального компонента определён для изучения учебного предмета «Православная культура»: в 5-9 классах - в объеме 34 часа в год.

Программа рассчитана на изучение православной культуры как отдельного предмета учебного плана средней и старшей ступеней школы, имеющего социально-культурологическую направленность содержания и исключительно светский характер организации обучения.

Содержание программы направлено на существенное расширение историко-обществоведческого, философского и искусствоведческого образования учащихся сообразно их возрастным особенностям и имеющейся базы знаний. Православная культура в программе авторов рассматривается как совокупность духовной и предметной социальной деятельности, а также ее результатов, сложившихся и существующих в российском обществе под воздействием православия, оказавшего определяющее влияние на русскую культуру в прошлом и в современности.

Одним из обязательных требований программы является реализация личностно-ориентированного изучения православной культуры путем применения в обучении новой педагогической технологии, разработанной на основе информационных технологий в АНО «ИНФОФОНД» под научным руководством лаборатории научно-методических основ информатизации в учебном процессе Института Общего Образования Министерства образования РФ. Учебно-методическим обеспечением программы является учебно-методический комплекс с мультимедийным приложением, издаваемый АНО «ИНФОФОНД» для отдельных классов средней общеобразовательной школы.

Объектом изучения предмета «Православная культура» являются основы вероучения православия как традиционной для России религии, организация внешних и внутренних проявлений веры, а также сложный и многоплановый процесс развития характерных особенностей сознания и среды обитания человека, сформированных и организованных на

основе православной духовности в контексте истории России и представленных в виде продуктов деятельности человека.

Цели и задачи изучения предмета «Православная культура»

- ознакомление с православной картиной мира,
- ознакомление с духовно-мировоззренческими основами культуры,
- изучение содержания Священного Писания и Священного Предания,
- изучение православной религиозной традиции,
- изучение православной литературы,
- ознакомление с церковнославянским языком,
- изучение влияния Священного Писания и Священного Предания на древнерусскую и русскую литературу различных жанров,
- изучение православной иконографии,
- изучение устройства православного храма,
- изучение истории развития и особенностей русской православной храмовой архитектуры,

- ознакомление с православным образом жизни,
- ознакомление с православным календарем,
- ознакомление с особенностями православного богослужения,
- ознакомление с видами церковной музыки и ее влиянием на русское музыкальное искусство,

- ознакомление с таинствами и обрядами Православной Церкви,
- ознакомление с философией и организацией жизни монашества,
- ознакомление с духовно-нравственными основами православной нравственности, морали и этики,
- изучение понятия святости Руси,
- изучение истории отношений Русской Православной Церкви и Российского государства,

- изучение миссионерской деятельности Русской Православной Церкви,
- изучение истории христианства,
- ознакомление с мировыми религиями и сектами,
- ознакомление с общими и отличительными чертами вероучения и внешних проявлений веры, а также религиозного искусства православия и других вероучений,
- формирование целостного восприятия мира,
- формирование культуры общения на основе уважения к внутреннему миру каждого человека в традициях православной культуры Отечества,
- воспитание патриотизма и потребности творческого участия в сохранении и созидании отечественной культуры,
- формирование представления о культурном и историческом единстве России и российского народа,
- формирование представления о важности сохранения национально-культурного единства России и предупреждение конфликтов на национальной и религиозной почве,
- выработка этических принципов, определяющих качество межличностных отношений на основе традиций православной культуры Отечества,
- духовно-нравственное воспитание через приобщение к традиционным ценностям русской культуры,
- расширение и активизация понятийного аппарата путем дополнения его духовной и культурологической православной лексикой,
- формирование мотивации к изучению отечественной культуры и истории.

Специфика изучения предмета «Православная культура» заключается в обеспечении

- усвоения школьниками основ социального и культурного опыта развития России, формировавшегося и развивавшегося на протяжении более чем тысячелетнего периода под непосредственным воздействием православия,
- приобщения учащихся к имеющим общенациональное значение духовным и материальным ценностям православной культуры;

— формирования социального опыта учащихся в части российской мировоззренческой, культурной и гражданской идентичности.

Основной **целью** изучения материалов УМК «Православная культура. **5-6 классы**» является формирование у школьников чувства любви к своей Родине, понимания православных истоков русской государственности, нравственности, духовности и культуры, знания основных святынь и памятников древнерусской православной культуры.

Основной **целью** изучения материалов УМК «Православная культура. **7-8 классы**» является развитие у школьников интереса к изучению истории России, понимания роли православия в истории Родины и восприятие ими основ православной нравственности и духовности, как необходимого и первоочередного элемента российской морали и нравственности, без понимания которого нельзя считаться настоящим гражданином России.

Основной **целью** изучения материалов УМК «Православная культура. **9 класс**» является формирование у школьников осознанного понимания основ православной веры, нравственной и духовной оценки поведения людей на основе канонов православной веры, знание истории и стилей храмовой архитектуры различных русских городов.

Содержательные компоненты программы

Содержание программы носит исключительно светский характер, имеет культурологическую и социально-гуманитарную направленность.

В соответствии с рассмотренной выше спецификой предмета программа включает в себя содержательные знания по восьми основным содержательным линиям, предусмотренным «Примерным содержанием образования по учебному предмету «Православная культура»:

- 1) Православная христианская картина мира.
- 2) История православной религии и культуры.
- 3) Православная культура и религии мира.
- 4) Письменная культура православия (православная словесность).
- 5) Православный образ жизни.
- 6) Нравственная культура православия.
- 7) Художественная культура православия.
- 8) Православие — традиционная религия русского народа.

В основной школе программой предусмотрено первичное изучение по модели концентрика большинства элементов всех содержательных линий, кроме линии «Православная культура и религии мира».

В программе выделены часы на изучение девятой содержательной линии «Регионального компонента образования», предусмотренного «Примерным содержанием образования» для обеспечения углубленного изучения различных сторон православной культуры региона, на территории которого проживают учащиеся, с учетом его исторического прошлого и этноконфессиональной структуры его населения.

Программа рассчитана на 170 часов. Из них:

- 5 класс – 34 часа
- 6 класс – 34 часа
- 7 класс – 34 часа
- 8 класс – 34 часа
- 9 класс – 34 часа

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса для средней школы. В состав **УМК** входит:

5-6 классы

1. Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура. 5-6 классы: Экспериментальное учебное пособие / В. Д. Скоробогатов, Т. В. Рыжова, О. Н. Кобец. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.

2. Руководство по поурочному планированию материала при организации изучения предмета «Православная культура» в 5-6 классах / Т. В. Рыжова. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.

3. Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию «Православная культура 5-6 классы» [Электронный ресурс]. - Электрон., текстовые, граф., зв. дан. и

прикладная прогр. (680 Мб). - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

7-8 классы

1. Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура. 7-8 классы: Экспериментальное учебное пособие / В. Д. Скоробогатов, Т. В. Рыжова, О. Н. Кобец. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.

2. Руководство по поурочному планированию материала при организации изучения предмета «Православная культура» в 7-8 классах / Т. В. Рыжова. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.

3. Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию «Православная культура 7-8 классы» [Электронный ресурс]. - Электрон., текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (680 Мб). - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

9 класс

1. Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура. 9 класс: Экспериментальное учебное пособие / В. Д. Скоробогатов, Т. В. Рыжова, О. Н. Кобец. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.

2. Руководство по поурочному планированию материала при организации изучения предмета «Православная культура» в 9 классе / Т. В. Рыжова. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.

3. Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию «Православная культура 9 класс» [Электронный ресурс]. - Электрон., текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (680 Мб). - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Изменения, внесенные в программу

5 класс

№ п/п	Название разделов	Авторская программа (количество часов)	Рабочая программа (количество часов)
1	Православие в русской культуре	23	23
2	Крещение Руси	8	8
3	Региональный компонент	2	2
4	Экскурсия в храм		1
Итого:		33	34

В связи с тем, что авторская программа рассчитана на 33 учебных недели, а в году 34 учебных недели, то в рабочую программу внесены следующие изменения: добавлен 1 час – экскурсия в храм.

В 5 классе программа рассчитана на 34 часа учебного времени (1 час в неделю), в т.ч. количество часов для проведения контрольных работ - 4 часа, экскурсий - 1 час.

Четверть	I	II	III	IV	ИТОГО:
Кол-во контрольных работ	1		2	1	4
Кол-во экскурсий				1	1

6 класс

№ п/п	Название разделов	Авторская программа (количество часов)	Рабочая программа (количество часов)
1	Крещение Руси	16	16
2	Начало славянской письменности	15	15
3	Региональный компонент	2	2
4	Экскурсия в храм		1
Итого:		33	34

В связи с тем, что авторская программа рассчитана на 33 учебных недели, а в году 34 учебных недели, то в рабочую программу внесены следующие изменения: добавлен 1 час – экскурсия в храм.

В 6 классе программа рассчитана на 34 часа учебного времени (1 час в неделю), в т.ч. количество часов для проведения контрольных работ - 4 часа, экскурсий – 1 час.

Четверть	I	II	III	IV	ИТОГО:
Кол-во контрольных работ		1	1	2	4
Кол-во экскурсий				1	1

7 класс

№ п/п	Название разделов	Авторская программа (количество часов)	Рабочая программа (количество часов)
1	Священное Писание	23	23
2	Многообразие жанров древнерусской литературы	8	8
3	Региональный компонент	2	2
4	Экскурсия в храм		1
Итого:		33	34

В связи с тем, что авторская программа рассчитана на 33 учебных недели, а в году 34 учебных недели, то в рабочую программу внесены следующие изменения: добавлен 1 час – экскурсия в храм.

В 7 классе программа рассчитана на 34 часа учебного времени (1 час в неделю), в т.ч. количество часов для проведения контрольных работ - 3 часа, экскурсий - 1 час.

Четверть	I	II	III	IV	ИТОГО:
Кол-во контрольных работ		1	1	1	3
Кол-во экскурсий				1	1

8 класс

№ п/п	Название разделов	Авторская программа (количество часов)	Рабочая программа (количество часов)
1	Многообразие жанров древнерусской литературы	15	15
2	«Слово о полку Игореве» - памятник древнерусской литературы	15	15
3	Региональный компонент	2	2
4	Итоговое повторение		1
5	Экскурсия в храм		1
Итого:		32	34

В связи с тем, что авторская программа рассчитана на 32 учебных недели, а в году 34 учебных недели, то в рабочую программу внесены следующие изменения: добавлен 1 час – итоговое повторение, и 1 час – экскурсия в храм.

В 8 классе программа рассчитана на 34 часа учебного времени (1 час в неделю), в т.ч. количество часов для проведения контрольных работ - 3 часа, экскурсий - 1 час.

Четверть	I	II	III	IV	ИТОГО:
Кол-во контрольных работ		1	1	1	3
Кол-во экскурсий				1	1

9 класс

№ п/п	Название разделов	Авторская программа (количество часов)	Рабочая программа (количество часов)
1	История христианского храма	5	5
2	Православный храм	15	15
3	Храмовое зодчество Руси	10	10
4	Региональный компонент	2	2
5	Итоговое повторение		1
6	Экскурсия в храм		1
Итого:		32	34

В связи с тем, что авторская программа рассчитана на 32 учебных недели, а в году 34 учебных недели, то в рабочую программу внесены следующие изменения: добавлен 1 час – итоговое повторение, и 1 час – экскурсия в храм.

В 9 классе программа рассчитана на 34 часа учебного времени (1 час в неделю), в т.ч. количество часов для проведения контрольных работ - 4 часа, экскурсий - 1 час.

Четверть	I	II	III	IV	ИТОГО:
Кол-во контрольных работ	1		1	2	4
Кол-во экскурсий				1	1

Формы организации учебного процесса:

фронтальный опрос, индивидуальная работа у доски, работа в парах, самостоятельная работа с учебником, индивидуальная работа по карточкам, творческая работа обучающихся в группах, экскурсии.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Выпускник основной школы должен:

Продемонстрировать освоение состава всех содержательных линий на уровне, обусловленном возрастными возможностями учащегося и с опорой на знания по другим учебным дисциплинам, полученные в основной школе.

1. Выпускник основной школы должен ЗНАТЬ (*перечислять, указывать термины, раскрывать их содержание, описывать лица, предметы, события явления, понятия*):

По содержательной линии «Православная христианская картина мира» Православная христианская картина мира. Единобожие, Бог-Троица. Дух, духовность, духовная жизнь. Ангелы и падшие духи. Творение человека, его духовная сопричастность Богу и вещественная природа. Откровение. Символ Веры. Апологетика. Церковь Божия (народ Божий). Христианская Церковь, Глава Церкви. Единственность и единство, соборность и апостольская преемственность Христианской Церкви. Православная антропология. Семья, род, народ в православной культуре. Православная культура о природе мужчины и женщины, их взаимоотношениях. Благодать. Боговоплощение, Богочеловек Иисус Христос, Искупление. Обожение человеческой природы; Спасение. «Тысячелетнее Царство Христа»; хилиазм. Посмертная жизнь человека и будущее человечества в православной культуре. Всеобщее Воскресение и Страшный Суд.

По содержательной линии «История православной религии и культуры»

Священное Предание. Прародители человечества. Грехопадение Прародителей. Традиция моногамной патриархальной семьи. Происхождение религии. Сиф, допотопные патриархи, религия в эпоху до избрания Авраама. Всемирный потоп, Праведный Ной и его сыновья. Вавилонское столпотворение и разделение народов. Избрание Авраама. Ветхозаветная Церковь (Древний Израиль). Географические условия и памятные места Святой земли (Палестины, Ханаанской земли, Обетованной земли), библейская археология. Основные события Ветхозаветной истории и их отражение в православной культуре, истории Христианской Церкви. Евангельская история. Погребальная плащаница Иисуса Христа

(Туринская плащаница). Икона Спаса Нерукотворного. Основание Христианской Церкви, возникновение православной культуры. Миссионерские путешествия апостолов Христа, первые Поместные Церкви. Жизнь первых христиан. Формирование православной богослужбной культуры. Гонения на христиан от иудеев и язычников. Установление христианской государственности в Римской Империи. Формирование канонической системы устройства и управления в Христианской Церкви.

Православная культура Ромейской Империи (Византии). Вселенские Соборы Церкви. Православное просвещение славян. Крещение Руси.

По содержательной линии «Православная культура и религии мира»

Религиозная культура в Древности. Многобожие. Язычество. Язычество древних славян. Ханаанская религия и культура.

По содержательной линии «Письменная культура православия (православная словесность)»

Библия. Канон Священного Писания, апокрифы. Составление церковнославянской азбуки свв. Кириллом и Мефодием. Особенности церковнославянского языка, численные обозначения. Пятикнижие; книги Бытие, Исход, Второзаконие. Исторические книги Ветхого Завета; книги Судей, Царств, Руфи, Неемии и Ездры. Назидательные книги Ветхого Завета; Псалтирь Давида, Притчи Соломона, книги Иова, Екклесиаста. Пророческие книги Ветхого Завета; книги пророков Иеремии, Даниила, Амоса. Пророчества о Мессии в Ветхом Завете. Книги Нового Завета. Новозаветная текстология — основные тексты, переводы, языки, канонические книги и апокрифы. Нагорная проповедь. Евангельские притчи. Книга Деяний святых апостолов. Соборные Послания апостолов. Книга Откровение (Апокалипсис). Сюжеты и образы Библии в русской культуре: литературе, искусстве, нравах и обычаях народов мира. Православная литература. Богослужбные книги. Книги для церковного пения. Православная литература исторического и назидательного характера. Житийная литература. Русская православная литература. Русские летописи и летописцы. Повесть временных лет.

По содержательной линии «Православный образ жизни»

Православный календарь, Церковное новолетие. Православные христианские праздники (Пасха Христова, двенадесятые и великие праздники, память святых), история и традиции их празднования в Церкви и семье. Пасхальный праздничный цикл, православная Пасхалия. Православные посты. Святые Христианской Церкви, их почитание в православной культуре. Христианские имена, святые покровители, празднование именин в Церкви и семье. Крестные отец и мать, их взаимоотношения с крестными детьми и их родителями. Правила устройства православного дома. Православная культура общения: приветствия и прощания, просьба, благодарность, поведение в гостях, на собраниях, трапезах. Молитвенная культура православия. Молебны. Православный молитвослов. Молитвенная культура православной семьи. Крестное знамение. Православная община, органы самоуправления общины. Административная и священная иерархии в Христианской Церкви; миряне, дьяконы, священники, епископы. Выражение почтения священному сану. Богослужбная культура православия. Православный храм как место общего богослужения, его общий вид, устройство, освящение. Правила участия в храмовых богослужениях. Порядок богослужений: суточный, недельный и годовой круг. Богослужбные предметы в алтаре. Церковное пение и колокольный звон на богослужении, церковные хоры. Литургия, ее происхождение и центральное значение в православной богослужбной культуре. Богослужение Всенощного бдения. Освящение христианского дома и всякого дела в православной культуре. Крестные ходы. Православная культура почитания святых икон. Знаменитые Богородичные иконы, их история и традиции почитания. Православная культура погребения усопших, поминовения их в Церкви и семье, ухода за могилами предков. Православная культура поминовения воинов — защитников Отечества.

По содержательной линии «Нравственная культура православия»

Православная этика. Система нравственных норм, заповеди. Последствия греховных поступков в жизни человека, семьи, общества, народа. Ложь и насилие как главные проявления греховности человека. Греховные дела, помыслы, привычки, страсти, пороки, необходимость борьбы с ними. Страсть, стадии ее развития. Православная нравственная культура. Совесть, Любовь, Благо, Истина, Красота, Добро в православной культуре. Христианские добродетели.

Заповеди Ветхого Завета. Десятисловие (Моисеев закон). Первая часть Десятисловия — заповеди отношения человека к Богу. Нравственные нормы почитания родителей, предков. Нравственная культура православной семьи. Запрещение блуда, нравственная ответственность мужчины и женщины в половых отношениях. Духовно-нравственные и психосоматические последствия половой распущенности. Запрещение воровства, желания имущества других людей. Запрещение ложного свидетельства. Иисус Христос как нравственный идеал. Заповеди Блаженства, Нагорная проповедь. Христианское воинство. Благотворительность, милостыня. Поддержка человека в его борьбе с личной греховностью со стороны ближних и Церкви.

По содержательной линии «Художественная культура православия»

Содержательные, формальные и смысловые особенности православной художественной культуры. Православная эстетика. Формирование и развитие православной художественной культуры. Выдающиеся произведения православной художественной культуры в России и мире. Православная храмовая архитектура, канонические нормы храмостроительства. Художественное убранство православного храма. Православное зодчество Киевской Руси. Православное зодчество Владимиро-Суздальской Руси, Новгорода. Шатровое зодчество как уникальный стиль русского храмостроения. Храмы Московского Кремля. Храм Христа Спасителя. Храмовое зодчество Санкт-Петербурга. Утраты художественного достояния православной культуры в XX в. Восстановление православных храмов с 1991 г., строительство новых храмов. Воссоздание храма Христа Спасителя в Москве. Православная икона. Хоругвь. Богородичные иконы. Иконопись в Римской Империи (Византии). Иконопись на Руси, творческое осмысление византийских традиций. Древнерусские памятники иконографии XI–XIII вв. Выдающиеся русские иконописцы. Древнерусская фреска, фрески в средневековой Руси. Использование мозаики в православной художественной культуре. Музыкальная культура церковного пения, гласы, распевы. Древнерусское церковное пение, знаменный распев. Авторские произведения православной музыкальной культуры. Придворная певческая капелла. Современная культура церковного пения. Храмовые колокола, их изготовление. Культура оформления православной книги. Рукописные православные книги — Остромирово Евангелие, Геннадиевская Библия. Первые печатные русские православные книги — Апостол. Православное декоративно-прикладное искусство.

По содержательной линии «Православие — традиционная религия русского народа»

Предание об избрании веры. История формирования и развития православной культуры в России, византийское и другие влияния. Православие в традиционной русской культуре — в быту, социальных отношениях, правовой и политической культуре, хозяйстве, художественной культуре. Собор Российских святых. Православная культура Киевской Руси. Православная культура и Церковь в период ордынского нашествия и борьбы за национальную независимость. Образование Русской Поместной Церкви, Русское Патриаршество. Православный христианский уклад жизни общества в Московском Царстве.

2. Выпускник основной школы должен **УМЕТЬ** сопоставлять (*сравнивать лица, предметы, события, явления, понятия, выделяя их общие и отличительные признаки*) и объяснять (*раскрывать сущность явлений и понятий, используя примеры*):

По содержательной линии «Православная христианская картина мира»

Религиозный культ и культура. Канон в православной культуре. Бог и Творение, мир сверхъестественный и естественный, духовный и материальный. Догмат и канон в православной культуре. Мировоззрение (картина мира) личности, общества. Культура как совокупность духовных и практических способов и результатов человеческой деятельности. Духовно-мировоззренческие основы культуры. Религия как мировоззрение, религиозный культ, сфера культуры и жизни общества. Откровение. Догмат, догматика. Православная христианская культура. Духовная, душевная и телесная сущность человека. Православное христианское понимание единства человеческого рода. Духовная сущность греха и его последствия для телесной, душевной и духовной жизни человека, жизни общества. Православное понимание смысла жизни человека, истории человечества.

По содержательной линии «История православной религии и культуры»

Авель и Каин. Скиния Завета, Иерусалимский храм в Древнем Израиле, их сравнение с православным храмом. Летоисчисления от Сотворения Мира и от Рождества Христова.

Вселенская Церковь Христа и поместные православные церкви (патриархаты, митрополии, епископии). Ветхий Завет о Мессии-Спасителе. Евангелие — Благая Весть.

По содержательной линии «Письменная культура православия (православная словесность)»

Священное Писание и Священное Предание в православной культуре. Ветхий Завет и Новый Завет. Церковнославянский текст Библии и современный русский перевод. Типы книг Ветхого Завета. Четвероевангелие, особенности Евангелий, история их создания и авторы. Виды смысла в текстах Священного Писания: прямой, переносный, духовный. Православие и древнерусская художественная литература. Канонические нормы переводов Священного Писания на другие языки. Церковнославянский богослужебный язык как святыня Русской Православной Церкви и величайшая ценность русской культуры. Библейские тексты в богослужебной культуре Церкви. Общечеловеческое значение Библии.

По содержательной линии «Православный образ жизни»

Переходящие и непереходящие праздники. Отличия православного поста от диеты и вегетарианства. Отличие именин от дней рождения. Виды молитв, молитва личная и общественная. Священнослужители, церковнослужители, прихожане на богослужении. Особенности православного богослужения в праздники, во время постов. Православный образ жизни (уклад жизни). Смысл праздника в православной культуре. Духовно-нравственный смысл поста в православной культуре. Крещение как условие благодатной духовной жизни. Православная семья как «малая Церковь». Молитва, ее происхождение и значение в мировой культуре. Церковный народ как высший носитель Истины в Христианской Церкви. Таинства Христианской Церкви. Православные обряды. Чудотворные иконы.

По содержательной линии «Нравственная культура православия»

Ветхий Завет в нравственном отношении к Новому Завету; Закон и Благодать. Особенности нравственной культуры воина-христианина. Соотношение личных усилий, помощи ближних и Церкви в нравственном очищении. Сравнение аскетической практики в православной культуре и в других религиозных традициях. Православный и философский гуманизм. Духовно-мировоззренческие основы морали. Православное понимание свободы воли. Грех как беззаконие, нарушение заповедей. Духовно-нравственное попечительство старших над младшими в православной культуре. Заповедь «не убий». Необходимость противления злу силой. Добродетель целомудрия, ее значение для духовной жизни и здоровья юноши и девушки. Православная культура отношения к ближнему, жертва за ближнего в личной жизни, семье, обществе. Единство веры и дел как необходимое условие исправления жизни. Православная христианская культура отношения к болезни и смерти. Достижимость православного нравственного идеала, его свидетельство в святости. Пост и молитва как средства борьбы с грехом. Духовный совет, духовничество, духовное руководство в нравственной культуре православия. Православная нравственная культура общественной и государственной деятельности. Православные нравственные основы любви к Родине, патриотизма и гражданственности.

По содержательной линии «Художественная культура православия»

Особенности храмовой архитектуры в Ромейской Империи (Византии), других православных странах, в России. Православное христианское понимание художественного творчества и его задач. Канон в православной художественной культуре. Духовная традиция благочестия в православной художественной культуре. Православная культура в творчестве русских художников.

По содержательной линии «Православие — традиционная религия русского народа»

Церковь и Древнерусское государство, русские князья и Церковь. Русские цари и Патриархи. Православие — традиционная религия русского народа, православные основы русской цивилизации. Святость как идеал народной жизни. Православие — культуuroобразующая религия в России. Православная культура в русской градостроительной традиции. Национальные особенности русской православной культуры. Государствообразующая роль православия в истории России.

3. Выпускник основной школы должен **ИМЕТЬ НАВЫК** проведения исследовательских работ по заданной теме, работы с информационными ресурсами в части нахождения

необходимой информации, отбора ее содержания, копирования, редактирования найденной информации, выделения и вставки в готовый текст отдельных найденных фрагментов.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени
5 класс		
1	Православие в русской культуре	24
2	Крещение Руси	10
	Итого:	34
6 класс		
1	Крещение Руси	17
2	Начало славянской письменности	17
	Итого:	34
7 класс		
1	Священное писание	22
2	Многообразие жанров древнерусской литературы	12
	Итого:	34
8 класс		
1	Многообразие жанров древнерусской литературы	16
2	«Слово о полку Игореве» - памятник древнерусской литературы	18
	Итого:	34
9 класс		
1	История христианского храма	6
2	Православный храм	14
3	Храмовое зодчество Руси	14
	Итого:	34
	Всего:	170

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 5 КЛАСС

Тема 1. Православие в русской культуре.

Истоки и своеобразие русской культуры. Книги Древней Руси. Какие книги были первыми на Руси и как они создавались. Остромирово Евангелие. «Изборник Святослава». «Повесть временных лет». «Толковая Палея».

Русские православные храмы. Особенности русского храмового зодчества и значение храмов в жизни наших предков. Спасо-Преображенский собор в Чернигове. Храм Покрова Богородицы на Нерли. Патриарший собор Успения Пресвятой Богородицы в Московском Кремле. Храм Василия Блаженного. Храм Христа Спасителя в Москве.

Иконопись Руси. Основы иконографии Православной церкви. Икона Владимирской Божией Матери. Икона Казанской Божией Матери. Икона Божией Матери «Знамение». Икона Божией Матери «Державная». Икона святого Георгия Победоносца. Покров. «Преподобный Сергей Радонежский».

Русская духовная музыка. Созидатели и защитники русской православной культуры. Иконописцы Руси: Преподобный Алипий Печерский. Андрей Рублев. Русские композиторы и зодчие. Первые русские писатели: Нестор-летописец. Защитники русской православной культуры: граф А.И. Мусин – Пушкин, П.Д. Барановский и Д.С. Лихачев.

Тема 2. Крещение Руси.

Предыстория Крещения Руси от апостола Андрея Первозванного до «Фотиева» крещения. Предыстория Крещения Руси от святой княгини Ольги до святого князя Владимира Красное Солнышко. Поиск князем Владимиром единого бога для Киевской Руси через создание пантеона богов. Выбор веры для Руси князем Владимиром Красное Солнышко. Рассказы миссионеров и решение о послании послов в разные страны. Рассказ послов о богослужении в

Константинополе. Крещение князя Владимира Красное Солнышко. Крещение Киева и Новгорода.

6 КЛАСС

Тема 1. Крещение Руси.

Распространение христианского учения на территории славянских племен.

Принятие решения князем Владимиром Красное Солнышко о Крещении Руси. Как была крещена Русь. Крещение князя Владимира Красное Солнышко. Крещение Киева и Новгорода. Новокрещенная Русь. Храмостроительство в новокрещенной Киевской Руси. Постройка и освящение Десятинной церкви.

Зарождение на Руси новой христианской духовности. Первые школы. Смерть князя Владимира. История братоубийства сыновей князя Владимира – Бориса и Глеба. Первые русские святые. Прославление князем Ярославом Мудрым невинноубиенных братьев – князей Бориса и Глеба.

Расцвет культуры на Руси в XI веке. Первые русские святые. Просвещение Руси при Ярославе Мудром. Храмостроительство при Ярославе Мудром. Строительство Софийского Собора в Киеве и его значение для Киевской Руси. Избрание первого русского митрополита. «Слово о Законе и Благодати». Укрепление Киева. Строительство Золотых ворот с Благовещенской церковью. Киево–Печерский монастырь. Становление государственности Руси и дипломатическое признание. Завещание Ярослава Мудрого. Продолжение дела Ярослава Мудрого его сыновьями.

Тема 2. Начало славянской письменности.

Создатели славянской письменности - святые равноапостольные братья Кирилл и Мефодий. Детство и юность Константина Философа. История создания славянской азбуки. Защита святыми братьями славянского языка. Прославление святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия. Славянский алфавит – кириллица. Славянские азбуки – кириллица и глаголица. Сказание о письменах черноризца Храбра. Перевод святыми братьями на славянский язык Псалтыря, Евангелия и Апостола. Старославянский и церковнославянский языки. Гражданский алфавит и современный русский язык.

Первые книги на славянском языке. Евангелие и Апостол – первые книги Библии, переведенные святыми равноапостольными братьями Кириллом и Мефодием на славянский язык. Псалтырь. Остромирово Евангелие.

7 КЛАСС

Тема 1. Священное Писание.

Библия – главная книга христианства. Что такое Священное Писание. Библия о сотворении мира. Изучение книг Ветхого Завета от Каина до Иакова. Изучение книг Ветхого Завета о сыновьях Иосифа, Моисее и жизни евреев в Египте. Изучение книг Ветхого Завета об истории исхода евреев из Египта, десяти заповедях Божьих и скинии. Изучение книг Ветхого Завета. Сорокалетнее странствие по пустыне и обретение земли обетованной, судьбы и первые цари еврейского народа. Библия о царе Соломоне, храме Соломона, разделении царств, падении Иерусалима, о пророках Ветхого Завета.

Книги Нового Завета о Рождестве и Благовещении Пресвятой Богородицы, Рождестве Христовом, Сретении Господнем и бегстве семьи Иисуса в Египет. Библия о жизни Иоанна Крестителя, Крещении Господнем. Рассказы о первых учениках и первых чудесах Иисуса. Новый Завет об Иисусе Христе как Целителе. Библия о чудесах над природой и притчах Иисуса Христа. Молитва Господня и ее смысл. Преображение Господне.

Евангелие о воскрешении Лазаря, Входе Господнем в Иерусалим, Тайной Вечере, взятии Иисуса под стражу, мучениях, смерти и погребении Иисуса Христа. Евангелие о воскресении Христовом и явлениях Христа после Воскресения. Библия и Священное Предание о Вознесении Господнем, Сошествии Святого Духа на апостолов, деяниях апостолов после Вознесения Господня, жизни и Успении Пресвятой Богородицы.

Первая полная славянская Библия на Руси. История составления первого полного библейского свода на славянском языке. Геннадиевская Библия. Священное писание.

Тема 2. Многообразие жанров древнерусской литературы.

«Слово» как жанр древнерусской литературы. Мир древнерусской литературы. Изучение «Слова о Законе и благодати». Изучение «Слова о погибели Русской земли». «Задонщина».

«Житие» как жанр древнерусской литературы. «Житие великого князя Александра Невского». «Житие преподобного Сергия Радонежского». «Проложное житие святой Ольги».

8 КЛАСС

Тема 1. Многообразие жанров древнерусской литературы.

Повесть как жанр древнерусской литературы. Зарождение и развитие в древнерусской литературе жанра повести. Стояние на Угре. Изучение «Повести о стоянии на Угре». «Повесть о битве на реке Калке». «Повесть о Темир - Аксаке».

Куликовская битва: историческое событие и его отражение в Летописной повести о Куликовской битве.

Сказание как жанр древнерусской литературы. Зарождение и развитие в древнерусской литературе жанра сказания. Христианские подвиги князей Михаила Черниговского и Василько Ростовского. «Сказание об убиении в Орде князя Михаила Черниговского и его боярина Феодора». «Сказание о чудесах Владимирской иконы Божией Матери». Нашествие Едыгея и оборона Москвы: историческое событие и чудо Владимирской иконы Богородицы, связанное с ним.

Древнерусская литература об установлении духовных устоев на Руси. Зарождение и развитие в древнерусской литературе поучительного жанра. «Поучение Владимира Мономаха». Домострой и «Изборник» Святослава 1076 года, их роль в установлении православных нравственных устоев.

Тема 2. «Слово о полку Игореве» - памятник древнерусской литературы.

Исторические события, о которых повествует автор «Слова о полку Игореве».

Открытие и изучение «Слова о полку Игореве». Воспевание Русской земли автором «Слова о полку Игореве» и обязательные для этого жанра фольклорные традиции песен и плачей в «Слове». Высокое ораторское искусство и патриотическое воззвание автора «Слова о полку Игореве».

9 КЛАСС

Тема 1. История христианского храма.

История возникновения христианских храмов. Происхождение внешнего вида христианского храма. Стили христианского храмостроения. Единство внутреннего устройства и символизм форм христианских храмов.

Тема 2. Православный храм.

Православный храм: истоки и самобытность. Деревянное и каменное храмовое зодчество Руси. Кому посвящались и какое значение имели православные храмы на Руси. Внутреннее устройство православного храма. Иконостас и алтарь в православном храме.

Символ Веры – основные положения православия. Объяснение членов Символа Веры. Десять заповедей Ветхого Завета. Девять заповедей Блаженства Нового Завета.

Богослужения: понятия богослужений, круги богослужений. Книги Священного Писания и церковнославянский язык. Смысл молитвы.

Обычаи и обряды Русской Православной церкви. Понятие о таинствах Православной Церкви. Таинства крещения и миропомазания. Таинства причащения, покаяния и елеосвящения, священства и брака. Правила поведения в православном храме. Колокольные звоны.

Тема 3. Храмовое зодчество Руси.

Собор святой Софии в Киеве. Единый храмостроительный замысел Новгорода. Соборы и монастыри Новгорода. Зодчество Владимиро-Суздальской земли. Шатровое зодчество – уникальный стиль русского храмостроения. Храмы Московского Кремля. Храм Христа Спасителя. Храмы Санкт – Петербурга.

ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

Формами контроля знаний, умений, навыков обучающихся являются устный, письменный, программированный, анализ продуктов деятельности.

Используется 3-хбалльная система оценок: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно». Отметка «неудовлетворительно» не ставится согласно действующему письму управления образования и науки Белгородской области от 26.12.2006г. №05-4168 «Об оценивании знаний учащихся по предмету «Православная культура»».

Кроме того, в соответствии с авторской концепцией учебного предмета **отметка** должна быть стимулом изучения предмета. Для этого она должна приносить радость, т.е. быть положительной. Поэтому в качестве текущего контроля оцениваются все творческие работы учащихся: рисунки на рассказы учебника, на изучаемые темы, разнообразные поделки и творческие работы, составленные самостоятельно или в группе, а также с помощью родителей, рассказы и сказки, выученные стихотворения, исполнение песен и т.п.

С помощью **текущего контроля** осуществляется диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах. Формы текущего контроля могут быть вариативными, включая устный ответ, анкетирование, тестирование, анализ продуктов деятельности (сочинения, рисунки и т.д.).

Критериями оценки образовательно-воспитательных результатов изучения православной культуры школьниками являются: **критерий факта** (что, в каком объеме и на каком уровне усвоено из предъявленного материала), **критерий отношений** (как ученик, используя полученные знания, организует и выражает своё отношение к себе, окружающим людям, значимым социальным ценностям, социальным институтам и учреждениям), и **критерий деятельности** (какие виды деятельности ученик, в связи с полученными знаниями, предпочитает и преимущественно проводит). Критерии имеют специфические особенности: альтернативность ответа, право морального выбора, необходимость нравственно характеристики цели и результата деятельности.

Нормы оценок знаний и умений учащихся (в соответствии с рекомендациями инструктивно-методического письма БелРИПКППС «О преподавании православной культуры в 2008-2009 учебном году» - Приложение 2):

«Отлично» (5)

Оценка «пять» означает, что обучающийся обнаруживает предусмотренные программой правильные, полные, осознанные оперативные знания и умения, отвечающие «Требованиям к знаниям и умениям обучающихся», в измененной или новой ситуации самостоятельно (или при незначительной помощи учителя) применяет полученные знания и умения, на их основе обобщает, оценивает явления общественной жизни; уверенно использует разнообразные источники знаний об обществе. Логично и грамотно с точки зрения требований к устной и письменной речи излагает материал. Допустимы одна-две несущественные ошибки, которые обучающийся исправляет самостоятельно.

«Хорошо» (4)

Оценка «четыре» ставится, если ответ в основном удовлетворяет названным выше требованиям, однако используется некоторая помощь учителя в ходе применения знаний и умений в новой ситуации, а также при привлечении источников знаний. Допустимы две-три несущественные ошибки.

«Удовлетворительно»(3)

Оценка «три» ставится в том случае, когда учащийся обнаруживает знания в основном на репродуктивном уровне, в ответе проявляется недостаточно глубокое понимание материала курса, допускаются ошибки в изложении основных понятий (законов, идей); в измененной ситуации знания и умения применяются с помощью учителя.

Тематический контроль выполняет функцию подведения итогов по окончании изучения раздела, подраздела, осуществляется на одном из последних уроков четверти или полугодия. Формами промежуточного контроля являются тесты и контрольные работы, тематические сообщения соответствующие этапу обучения, ролевые игры, интервью, заполнение анкеты, круглый стол, т. е. задания, требующие большей самостоятельности и содержащие элементы творчества.

Для проверки знаний по усвоению тем используются тестовые задания УМК (тренировочные тесты и тренировочные упражнения) для каждого урока. Задания представлены на диске (мультимедийное приложение) к экспериментальному учебному пособию.

Итоговый контроль осуществляется после прохождения всего учебного курса на итоговом уроке. Данные итогового контроля позволяют оценить работу педагога и обучающихся.

Для тематического и итогового контроля обучающимся предлагается самостоятельное письменное выполнение заданий. Критерием оценки является объём правильно выполненных заданий:

- на «5» - 90-100% заданий выполнено верно;
- на «4» - 65-90% заданий выполнено верно;
- на «3» - 40-65% заданий выполнено верно.

При выполнении менее 40% заданий с обучающимся организуется индивидуальная работа в рамках урочной и внеурочной работы по повторению и контрольная работа выполняется повторно.

Православная культура как предметная область обнимает масштабную совокупность социально-гуманитарных знаний различной направленности: общекультурологических, мировоззренческих, социокультурных, этических, эстетических, социологических, этнокультурных и др., существенная часть которых предъясняется обучающимся в виде суммы знаний по предмету или выборочной информации, доступной обучающимся на соответствующем возрастном уровне. Поэтому для проверки знаний используется комплекс заданий, ориентированный на разный уровень представления учебного материала, различные виды умственной и эмоционально-оценочной деятельности обучающихся.

5 КЛАСС

Тексты для контрольных и самостоятельных работ составляются из пособия «Руководство по поурочному планированию материала при организации изучения предмета «Православная культура» в 5-6 классах» / Т. В. Рыжова. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 136 с.

Плановых контрольных работ - 4

№ п/п	Тема работы
1	Контрольная работа по теме «Книги Древней Руси»
2	Контрольная работа по теме «Храмовое зодчество. Иконопись Руси»
3	Контрольная работа по теме «Созидатели и защитники русской православной культуры»
4	Итоговая контрольная работа за курс 5 класса

6 КЛАСС

Тексты для контрольных и самостоятельных работ составляются из пособия «Руководство по поурочному планированию материала при организации изучения предмета «Православная культура» в 5-6 классах» / Т. В. Рыжова. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 136 с.

Плановых контрольных работ - 4

№ п/п	Тема работы
1	Контрольная работа по теме «Новокрещенная Русь»
2	Контрольная работа по теме «Расцвет культуры на Руси в XI веке»
3	Контрольная работа по теме «Кирилл и Мефодий - создатели славянской письменности»
4	Итоговая контрольная работа за курс 6 класса

7 КЛАСС

Тексты для контрольных и самостоятельных работ составляются из пособия «Руководство по поурочному планированию материала при организации изучения предмета «Православная культура» в 7-8 классах» / Т. В. Рыжова. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 136 с.

Плановых контрольных работ - 3

№ п/п	Тема работы
1	Контрольная работа по теме «Книги Ветхого Завета»
2	Контрольная работа по теме «Библия – главная книга христианства»
3	Итоговая контрольная работа за курс 7 класса

8 КЛАСС

Тексты для контрольных и самостоятельных работ составляются из пособия «Руководство по поурочному планированию материала при организации изучения предмета «Православная культура» в 7-8 классах» / Т. В. Рыжова. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 136 с.

Плановых контрольных работ - 3

№ п/п	Тема работы
1	Контрольная работа по теме «Многообразие жанров древнерусской литературы»
2	Контрольная работа по теме «Слово о полку Игореве» - древнейший исторический
3	Итоговая контрольная работа за курс 8 класса

9 КЛАСС

Тексты для контрольных и самостоятельных работ составляются из пособий:

1. «Руководство по поурочному планированию материала при организации изучения предмета «Православная культура» в 9 классе» / Т. В. Рыжова. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 136 с.

2. Пахомова О.Е. Контрольно-измерительные материалы Православная культура. 9-11 классы. – Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2011. – 81 с.

Плановых контрольных работ - 4

№ п/п	Тема работы
1	Контрольная работа по теме «История христианского храма»
2	Контрольная работа по теме «Православный храм»
3	Контрольная работа по теме «Храмовое зодчество Руси»
4	Итоговая контрольная работа за курс 9 класса

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

УМК «Православная культура»

В.Д. Скоробогатова, Т.В. Рыжовой, протоиерея Олега Кобеця

1. Программа учебного предмета «Православная культура» для средних общеобразовательных школ, гимназий и лицеев / В. Д. Скоробогатов, Т. В. Рыжова, О. Н. Кобец. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 62 с.

2. Методические рекомендации по организации личностно-ориентированного обучения на основе применения информационных технологий учебно-методических комплексов для средней школы «Православная культура» / Т. В. Рыжова. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 152 с.

5-6 классы

1. Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура. 5-6 классы: Экспериментальное учебное пособие / В. Д. Скоробогатов, Т. В. Рыжова, О. Н. Кобец. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.

2. Руководство по поурочному планированию материала при организации изучения предмета «Православная культура» в 5-6 классах / Т. В. Рыжова. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.

3. Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию «Православная культура 5-6 классы» [Электронный ресурс]. - Электрон., текстовые, граф., зв. дан. и

прикладная прогр. (680 Мб). - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

7-8 классы

1. Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура. 7-8 классы: Экспериментальное учебное пособие / В. Д. Скоробогатов, Т. В. Рыжова, О. Н. Кобец. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.

2. Руководство по поурочному планированию материала при организации изучения предмета «Православная культура» в 7-8 классах / Т. В. Рыжова. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.

3. Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию «Православная культура 7-8 классы» [Электронный ресурс]. - Электрон., текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (680 Мб). - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

9 класс

1. Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура. 9 класс: Экспериментальное учебное пособие / В. Д. Скоробогатов, Т. В. Рыжова, О. Н. Кобец. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.

2. Руководство по поурочному планированию материала при организации изучения предмета «Православная культура» в 9 классе / Т. В. Рыжова. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.

3. Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию «Православная культура 9 класс» [Электронный ресурс]. - Электрон., текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (680 Мб). - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Краеведение

1. Позволишь ли, мой Город Белый, напомнить славу прошлых лет...: Сборник научно-исследовательских работ учащихся общеобразовательных школ, гимназий, лицеев, студентов ссузов и вузов Белгородской области / Управление образования и науки Белгородской области, БелРИПКППС. - Белгород: Издательство ООО "Логия", 2005. - 160 с.

2. Духовное краеведение Белгородчины: Методические рекомендации к урокам по курсу / Управление образования и науки Белгородской области; БелРИПКППС; Центр духовного просвещения; Авт.-сост.: С.С. Чернова. - Белгород: ООО "Логия", 2005. - 104 с.

3. Духовное краеведение Белгородчины: Краткий словарь / Управление образования и науки Белгородской области; БелРИПКППС; Центр духовного просвещения; Авт.-сост.: С.С. Чернова. - Белгород: ООО "Логия", 2005. - 40 с.

Дополнительная литература

1. Бородина А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. Учебное пособие для основной и старшей ступеней образования/А.В. Бородина.- М.: ОПК, 2007.- 187 с.

2. Воскобойников В.М. Энциклопедический православный словарь/ В.М. Воскобойников.- М.: Издательство ЭКСМО, 2005. - 544 с.

3. Шипов Я. Православие: словарь школьника/ Я. Шипов.- М.: РОСМЭН, 2004. - 320 с.

4. Янушкявичене О.Л. Основы нравственности. Методическое пособие для учителя/ О.Л. Янушкявичене. - М.: ПРО-ПРЕСС, 2006. - 357 с.