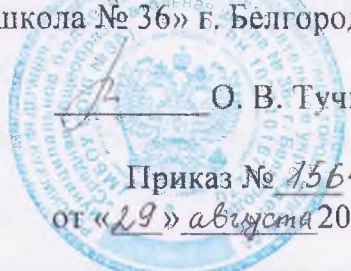


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 36» Г. БЕЛГОРОДА

<p>«РАССМОТРЕНО» Руководитель ШМО <u>Резник Н.А.</u> (Ф.И.О.)</p> <p>Протокол № <u>12</u></p> <p>от «<u>20</u>» <u>июня</u> 2014г.</p>	<p>«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 36» г. Белгорода</p> <p><u>Иванов И.И.</u> (Ф.И.О.)</p> <p>«<u>20</u>» <u>06</u> 2014 г.</p>	<p>«УТВЕРЖДАЮ» Директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 36» г. Белгорода</p> <p><u>О. В. Тучкова</u></p> <p>Приказ № <u>1564</u> от «<u>29</u>» <u>августа</u> 2014 г.</p> 
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЕ
уровня основного общего образования
(базовый уровень)
5 - 9 класс

Программа составлена
авторским коллективом учителей
МБОУ СОШ № 36 г. Белгорода:
Резник Н.А.,
Михайлов Д.И.
Солопова М.Н.

2014 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по православной культуре разработана на основе «Методических рекомендаций по организации личностно-ориентированного обучения на основе применения УМК «Православная культура» для средней школы», в соответствии с программой УМК «Православная культура. классы», построенной на основе «Примерного содержания образования по учебному предмету «Православная культура» МО РФ., письма Министерства образования РФ от 22.10.2002 № 14-52-876 ин/16 «Примерное содержание образования по учебному предмету «Православная культура», приказа управления образования и науки от 26 апреля 2006 года № 656 «Об утверждении базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Белгородской области, реализующих программы общего образования»

Рабочая программа разработана на основе авторской программы В.Д.СкоробогатоваТ.В.Рыжовой, О.Н,Кобец, 2006 года. Программа учебного предмета «Православная культура» для средних общеобразовательных школ, гимназий, лицеев В.Д.Скоробогатов, Т.В.Рыжова, О.Н,Кобец, 2006 года рассчитана на изучение в 5-9 классах гимназий, лицеев, а также общеобразовательных школ.

Рабочая программа по православной культуре для 5-9 классов разработана на основе авторской программы учебного предмета «Православная культура» для средних общеобразовательных школ, гимназий и лицеев. В. Д. Скоробогатов, Т. В. Рыжова, О. Н. Кобец. — Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.

Цели и задачи рабочей программы: изучения курса «Православная культура » на базовом уровне в 5 классе:

- **ознакомление** с духовно-мировоззренческими основами культуры; с видами церковной музыки и ее влиянием на русское музыкальное искусство; с духовно-нравственными основами православной нравственности, морали и этики, с церковнославянским языком; истории развития и особенностей русской православной храмовой архитектуры
- **изучение** истории крещения Руси и православной религиозной традиции; истории создания славянской азбуки и православной литературы
- **воспитание** патриотизма и потребности творческого участия в сохранении и созидании отечественной культуры; духовно-нравственное воспитание через приобщение к традиционным ценностям русской культуры,

Изменения, внесенные в Рабочую программу: экскурсия в Свято-Никольский храм села Ломово и защита проекта «Традиции нашего села».

Учебно-методический комплект. Преподавание предмета «Православная культура» в 5 классе осуществляется на основе УМК Автор: Рыжова Т.В., главный редактор АНО «Инфофонд» кандидат педагогических наук
Учебник: Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура 5-6 классы: Экспериментальное учебное пособие / Скоробогатов В.Д., Рыжова Т.В., Кобец О.Н. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.

Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию «Православная культура» в 5-6 классах / Скоробогатов В.Д., Рыжова Т.В., Кобец О.Н. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.

Количество часов. В школьном учебном плане на изучение «Православной культуры» отводится в 5 классе 1 час из регионального компонента. Таким образом, в 5 классе за год должно быть проведено 35 часов, в т. ч. 10 минут на тестирование знаний по теме урока и 25 мин. на изучение нового материала.

- для проведения контрольных работ – 5 часов;

- экскурсий – 1 час.

- проектов и исследований – 2 часа.

Формы организации учебного процесса: комбинированный урок, урок-лекция урок-беседа, урок-экскурсия, Преобладающие формы текущего и промежуточного контроля знаний, умений и навыков: устная и тестовая, а также выполнения проектов и исследовательских заданий, написания сочинений (эссе).

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ.

знать/ понимать:

- понятия «культура», «икона»;
- книги Древней Руси; традиции почитания иконы; знаменитые и особо почитаемые на Руси иконы;
- символизм элементов архитектуры православных храмов и самобытность храмового зодчества Руси;
- историю крещения Руси;
- певческие жанры русской духовной музыки;
- создателей и защитников русской культуры и славянской письменности;

уметь:

- сравнивать содержание, искусство оформления и значение в православной культуре России древнерусских книг;
- отличать русскую церковную музыку от западноевропейской;
- объяснять причины решения князем Владимиром Красное Солнышко о принятии для Руси православия.

Изменения, внесенные в рабочую программу: Авторская программа учебного предмета «Православная культура» для средних общеобразовательных школ, гимназий и лицеев (авторы - В.Д. Скоробогатов, Т.В. Рыжова, О.Н. Кобец) рассчитана на 32 часа. Продолжительность учебного года составляет 34 недели, поэтому в рабочую программу внесены вводный и повторительно-обобщающий уроки:

1. Вводный урок по теме: «Православие в русской культуре».
2. Повторительно-обобщающий урок по теме: «Крещение Руси».

Количество часов. В школьном учебном плане на изучение «Православной культуры» отводится в 5 классе 1 час из регионального компонента, из расчета **1 час** в неделю, **34 часа** в год.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№ п/п	Раздел/тема	Кол-во часов, предусмотренное авторской программой	Кол-во часов, предусмотренное Рабочей программой
1	ГЛАВА 1 «Православие в русской культуре». § 1.1. Истоки и своеобразие русской культуры.	2	2
2	§ 1.2. Книги древней Руси.	4	4
3	§ 1.3. Русские православные храмы.	4	4
4	§ 1.4. «Иконопись на Руси».	6	6
5	§ 1.5. Русская духовная музыка.	1	1
6	§ 1.6. Создатели и защитники русской культуры.	6	6
7	ГЛАВА 2 «Крещение Руси». § 2.1 «Распространение христианского учения на территориях славянских племён».	2	2
8	§ 2.2. «Принятие решения князьям Владимиром	3	3

	Красное Солнышко о Крещении Руси».		
9	§ 2.3. Как была крещена Русь.	7	6
	Итого	35	34

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

ГЛАВА 1 «Православие в русской культуре» — 23 часа.

Параграф 1.1. «Истоки и своеобразие русской культуры» — 2 часа.

Определение понятия «культура», православие — государствообразующая и культуuroобразующая религия Русского государства, православное искусство, зодчество, влияние христианства на появление славянской письменности.

Параграф 1.2. «Книги Древней Руси» — 4 часа.

Изобретение славянской азбуки святыми равноапостольными братьями Кириллом и Мефодием при переводе Евангелия. Искусство оформления древнерусской книги, церковнославянский язык; новгородские берестяные грамоты. Содержание, искусство оформления и значение в православной культуре России древнерусских книг: Остромирова Евангелия, «Изборников» Святослава, «Повести временных лет», Толковой Палеи.

Параграф 1.3. «Русские православные храмы» — 4 часа.

Значение православных храмов на Руси, символизм элементов архитектуры и самобытность храмового зодчества Руси. Памятники православного зодчества: Спасо-Преображенский собор в Чернигове, храм Покрова Богородицы на Нерли, Успенский Патриарший собор Московского Кремля, храм Василия Блаженного, храм Христа Спасителя и его история.

Параграф 1.4. «Иконопись Руси» — 6 часа.

Понятие «икона», традиция почитания иконы Русской Православной Церковью, Священное Предание об истории обретения первых икон Иисуса Христа и Божией Матери. Православные праздники и праздничные иконы. Процесс создания православной иконы, первые русские иконописцы — преподобные Алипий и Григорий Печерские. Знаменитые и особо почитаемые на Руси иконы: Владимирская икона Божией Матери, Казанская икона Божией Матери, икона Божией Матери «Знамение», икона Божией Матери «Державная», Спас Нерукотворный, икона святого Георгия Победоносца, икона Преподобного Сергия Радонежского.

Параграф 1.5. «Русская духовная музыка» — 1 час.

Каноны духовной музыки; псалмы Давида Псалтирь. Отличия русской церковной музыки от западноевропейской. Певческие жанры русской духовной музыки. Знаменные распевы и партесное пение. Знамена и

Киевское письмо. Церковная музыка в творчестве великих русских композиторов.

Параграф 1.6. «Созидатели и защитники русской православной культуры» - 6 часов.

История жизни и творения великих русских иконописцев преподобных Алипия Печерского и Андрея Рублева. Выдающийся русский композитор Д. С. Бортнянский и его духовная музыка. Архитектор К. А. Тон и его вклад в русское храмостроение. Преподобный Нестор Летописец. Защитники русского культурного наследия — А. И. Мусин-Пушкин, П. Д. Барановский, Д. С. Лихачев.

ГЛАВА 2 «Крещение Руси» — 12 часов.

Параграф 2.1. «Распространение христианского учения на территориях славянских племен» — 2 часа.

Апостол Андрей Первозванный и его миссионерское путешествие на земли славянских племен. Поход 866 года киевских князей Аскольда и Дира на Константинополь и «Фотиево» крещение. Княгиня Ольга и ее вклад в распространение христианской веры в Киевской Руси.

Параграф 2.2. «Принятие решения князем Владимиром Красное Солнышко о Крещении Руси» — 3 часа.

Необходимость объединения разрозненных языческих славянских племен. Попытка князя Владимира объединить славянские племена путем создания Пантеона богов. Поиск князем единой государственной религии для Киевской Руси среди мировых религий того времени. История посылы князем Владимиром бояр в разные страны для получения наглядного представления о богослужебной культуре. Впечатление послов от богослужения в Софийском соборе в Константинополе.

Параграф 2.3. «Как была крещена Русь» — 7 часа.

История крещения князя Владимира в Константинополе. Крещение киевлян. Добровольность крещения и уважительное отношение христианства к язычеству. Насильственное крещение жителей Новгорода и северных земель Киевской Руси.

ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ.

На проведение контрольных работ – 5 часов;

Смотреть руководство по поурочному планированию материала при организации изучения предмета «Православная культура» в 5-6 классах / Т. В. Рыжова. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 136 с.

Урок контроля знаний за первое полугодие 5-го класса. Стр. 47;

Урок контроля знаний по главе 1 «Православие в русской культуре». Стр.59;

Урок контроля знаний по главе 2 «Крещение Руси». Стр.73. ;

Урок контроля знаний за курс 5-го класса (2 часа) - стр.74.

На проведение урока защиты творческих проектов - 2 час;
Перечень тем творческих проектов смотреть в руководстве по поурочному планированию материала при организации изучения предмета «Православная культура» в 5-6 классах. Т. В. Рыжова. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 136 с. Стр. 24; стр. 34; стр. 46;

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ.

Основная литература.

Программа учебного предмета «Православная культура» для средних общеобразовательных школ, гимназий и лицеев / В. Д. Скоробогатов, Т. В. Рыжова, О. Н. Кобец. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 62 с.

Методические рекомендации по организации личностно-ориентированного обучения на основе применения информационных технологий учебно-методических комплексов для средней школы «Православная культура» / Т. В. Рыжова. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 152 с.

Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура. 5-6 классы: Экспериментальное учебное пособие / В. Д. Скоробогатов, Т. В. Рыжова, О. Н. Кобец. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 220 с.

Руководство по поурочному планированию материала при организации изучения предмета «Православная культура» в 5-6 классах / Т. В. Рыжова. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 136 с.

Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию «Православная культура 5-6 классы» [Электронный ресурс]. - Электрон.текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (680 Мб). - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 1 электрон, опт. диск (CD-ROM).

Дополнительная литература.

Духовное краеведение Белгородчины: Методические рекомендации к урокам по курсу / Управление образования и науки Белгородской области; БелРИПКППС; Центр духовного просвещения; Авт.-сост.: С.С. Чернова. - Белгород: ООО "Логия", 2005. - 104 с.

Духовное краеведение Белгородчины: Краткий словарь / Управление образования и науки Белгородской области; БелРИПКППС; Центр духовного просвещения; Авт.-сост.: С.С. Чернова. - Белгород: ООО "Логия", 2005. - 40 с.

Православная энциклопедия: Русская православная церковь/Под ред. Патриарха Московского и всея Руси Алексия 2 - М.: Церковно-научный центр "Православная энциклопедия", 2000. - 656 с.

Шипов Я. Православие: словарь школьника/ Я. Шипов.- М.: РОСМЭН, 2004. -320 с.

ОБОРУДОВАНИЕ.

Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию «Православная культура 5-6 классы» [Электронный ресурс]. - Электрон., текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (650 Мб). - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 1 электрон, опт. диск (CD-ROM): зв. цв.; 21 см.

Комплекты слайдов по темам и разделам курса для 6 класса: «Святая княгиня Ольга»; «Святой князь Владимир»; «Георгий Победоносец»; «Святитель Иоасаф епископ Белгородский»; «Крещение Руси».

Цели и задачи Рабочей программы изучения курса «Православная культура» на базовом уровне в 6 классе:

- **формирование** мотивации к изучению истории крещения Руси, православных религиозных традиций; основ православной нравственности, морали и этики, истории создания славянской азбуки, православной литературы и просвещения Руси.
- **развитие** понимания особенностей церковнославянского языка и русской православной храмовой архитектуры;
- **воспитание** патриотизма и культуры общения на основе уважения к внутреннему миру каждого человека в традициях православной культуры Отечества; потребности творческого участия в ее сохранении и созидании.

Изменения, внесенные в рабочую программу: экскурсии в Свято-Никольский храм села Ломово и храм Рождества Пресвятой Богородицы города Корочи.

Учебно-методический комплект. Преподавание предмета «Православная культура» в 6 классе осуществляется на основе УМК Автор: Рыжова Т.В., главный редактор АНО «Инфофонд» кандидат педагогических наук

Учебник: Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура 5-6 классы: Экспериментальное учебное пособие / Скоробогатов В.Д., Рыжова Т.В., Кобец О.Н. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.

Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию «Православная культура» в 5-6 классах / Скоробогатов В.Д., Рыжова Т.В., Кобец О.Н. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.

Количество часов. В школьном учебном плане на изучение «Православной культуры» отводится в 6 классе 1 час из регионального компонента. Таким образом, в 6 классе за год должно быть проведено 35 часов, в т. ч. 10 минут на тестирование знаний по теме урока и 25 мин. на изучение нового материала;

- для проведения контрольных работ -3 часа; экскурсий - 2 часа; проектов исследований – 2 часа.

Формы организации учебного процесса: урок ознакомления с новым материалом, урок закрепления изученного, урок применения знаний и умений, урок обобщения и систематизации знаний, урок проверки и коррекции знаний и умений, комбинированный урок, урок-лекция, урок-экскурсия. Преобладающие формы текущего и промежуточного контроля знаний, умений и навыков: устная и тестовая, а также выполнения проектов и исследовательских заданий, написания сочинений (эссе).

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ.

знать/ понимать:

- историю крещения Руси;
- о зарождении на Руси новой христианской духовности;
- о первых русских святых;

- о расцвете культуры на Руси в 11 веке;
- о создателях славянской письменности — святых равноапостольных братьях Кирилле и Мефодии;
- историю создания славянского алфавита и первых книг на славянском языке;

уметь:

- объяснять причины решения князем Владимиром Красное Солнышко о принятии для Руси православия;
- сопоставлять церковнославянский, гражданский и современный русский алфавит;
- объяснять понятие «просвещение».

Изменения, внесенные в рабочую программу: Авторская программа *учебного предмета «Православная культура» для средних общеобразовательных школ, гимназий и лицеев* / В.Д. Скоробогатов, Т.В. Рыжова, О.Н. Кобец. — Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006, 32 с. рассчитана на 32 часа. Продолжительность учебного года составляет 34 недели, поэтому в рабочую программу внесены вводный и повторительно-обобщающий уроки:

1. Вводный урок по теме: «Православие как культуuroобразующая религия русского народа».
2. Повторительно-обобщающий урок по теме: «День славянской письменности».

Количество часов. В школьном учебном плане на изучение «Православной культуры» отводится в 6 классе 1 час из регионального компонента, из расчета **1 час** в неделю, **34 часа** в год.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№ п/п	Раздел/тема	Кол-во часов, предусмотренное авторской программой	Кол-во часов, предусмотренное Рабочей программой
2	Глава 2. «Крещение Руси» — 17 часов. § 2.1. «Распространение христианского учения на территориях славянских племен».	2	2
3	§ 2.2. «Принятие решения князем Владимиром Красное Солнышко о	3	3

	Крещении Руси».		
4	§ 2.2. «Принятие решения князем Владимиром Красное Солнышко о Крещении Руси».	4	4
5	§ 2.4. «Новокрещеная Русь».	5	5
6	§ 2.5. «Расцвет культуры на Руси в XI веке».	6	6
8	Глава 3.«Начало славянской письменности». § 3.1. «Создатели славянской письменности — святыне равноапостольные братья Кирилл и Мефодий».	4	4
	§ 3.2. «Славянский алфавит — кириллица».	4	4
	§ 3.3. «Первые книги на славянском языке».	3	2
	Итого	35	34

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Глава 2. «Крещение Руси» — 17 часов.

§ 2.1. «Распространение христианского учения на территориях славянских племен» — 2 часа. Апостол Андрей Первозванный и его миссионерское путешествие на земли славянских племен с проповедью учения Христа. Поход 866 года киевских князей Аскольда и Дира на Константинополь и «Фотиево» крещение. Княгиня Ольга и ее вклад в распространение христианской веры в Киевской Руси.

§ 2.2. «Принятие решения князем Владимиром Красное Солнышко о Крещении Руси» — 3 часа. Необходимость объединения разрозненных языческих славянских племен. Попытка князя Владимира объединить славянские племена путем создания Пантеона богов. Поиск князем единой государственной религии для Киевской Руси среди мировых религий того времени. Впечатление посланцев от богослужения в Софийском соборе в Константинополе.

§ 2.2. «Принятие решения князем Владимиром Красное Солнышко о Крещении Руси» — 3 часа. История крещения князя Владимира в Константинополе. Крещение киевлян в Крещатике. Насильственное крещение жителей Новгорода и северных земель Киевской Руси.

§ 2.4. «Новокрещеная Русь» — 5 часов. Первые христианские храмы Киева, история строительства и архитектура первого на Руси каменного храма — Успения Пресвятой Богородицы, или Десятинной церкви. Роль Десятинной церкви в просвещении Киевской Руси. Личные перемены в князе Владимире. Создание князем Владимиром «Закона о судах церковных» и «Закона судного людям» как первых документов, регламентирующих жизнь государства по нравственным христианским нормам. Начало просвещения Киевской Руси. «Сказание о Борисе и Глебе».

§ 2.5. «Расцвет культуры на Руси в XI веке» - 6 часов. Просвещение Киевской Руси во время правления Ярослава Мудрого. Первые свитые — Борис и Глеб. Развитие храмостроения в Киеве. Киево-Печерская лавра и вклад Лавры в православно-просветительную деятельность Киевской Руси. История строительства, архитектура и значение для Киевской Руси собора Святой Софии Киева. Назначение князем первого русского митрополита. Строительство в Киеве Золотых ворот с Благовещенской церковью. Завещание Ярослава Мудрого. Продолжение просвещения Киевской Руси и укрепления христианской веры и православного уклада жизни сыновьями Ярослава Мудрого. Начало традиции почитания на Руси святого Николая Чудотворца.

Глава 3. «Начало славянской письменности» — 15 часов.

§ 3.1. «Создатели славянской письменности — святые равноапостольные братья Кирилл и Мефодий» — 4 часа. Детские и юношеские годы Константина Философа и Мефодия, научная богословская и миссионерская деятельность Константина Философа. Миссия Константина и Мефодия в Хазарии. Предание об отправке греческим царем Михаилом братьев Константина и Мефодия в славянские земли с миссией перевода Священного Писания на славянский язык. Предание о создании Константином Философом славянской азбуки. «Пространное житие Константина Философа». «Похвальное письмо Кириллу и Мефодию». Праздник славянской письменности и культуры.

§ 3.2. «Славянский алфавит — кириллица» — 4 часа. Славянские азбуки кириллица и глаголица. «Сказание о письменах» черноризца. Евангелие от Иоанна — первая книга, переведенная Константином Философом на славянский язык. Старославянский и церковнославянский языки. Реформы церковнославянского языка Петра I; гражданский алфавит, современный русский алфавит.

§ 3.3. «Первые книги на славянском языке» — 3 часа. Описание книг Священного Писания и значение Библии для человечества. Евангелие — первая книга, переведенная на славянский язык святыми равноапостольными братьями Кириллом и Мефодием. Описание состава и смысла канонического для православной веры Четвероевангелия. Апостол и его содержание. Иудейский царь Давид, псалмы Давида и Псалтирь как богослужебная

православная книга. Остромирово Евангелие как древнейшая дошедшая до нас датированная книга.

ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

- На проведение контрольных работ – 3 ч;
Смотреть текст в руководстве по поурочному планированию материала при организации изучения предмета «Православная культура» в 5-6 классах / Т. В. Рыжова. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.

Контрольная работа по главе 2.«Крещение Руси». Стр.92, 101.

Контрольная работа по главе 3.«Начало славянской письменности». Стр.129.

Итоговая контрольная работа за курс 6 класса. Стр. 131.

- На проведение урока защиты творческих проектов - 2 час:
Темы творческих проектов смотреть в руководстве по поурочному планированию материала при организации изучения предмета «Православная культура» в 5-6 классах / Т. В. Рыжова. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006ю

Творческие проекты по главе «Крещение Руси». Стр.106.

Творческие проекты по главе 3.«Начало славянской письменности». Стр. 115; стр.123: стр. 128; стр.130.

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ.

Основная литература.

Программа учебного предмета «Православная культура» для средних общеобразовательных школ, гимназий и лицеев / В. Д. Скоробогатов, Т. В. Рыжова, О. Н. Кобец. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 62 с.

Методические рекомендации по организации личностно-ориентированного обучения на основе применения информационных технологий учебно-методических комплексов для средней школы «Православная культура» / Т. В. Рыжова. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 152 с.

Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура. 5-6 классы: Экспериментальное учебное пособие / В. Д. Скоробогатов, Т. В. Рыжова, О. Н. Кобец. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 220 с.

Руководство по поурочному планированию материала при организации изучения предмета «Православная культура» в 5-6 классах / Т. В. Рыжова. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 136 с.

Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию «Православная культура 5-6 классы» [Электронный ресурс]. - Электрон.,

текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (680 Мб). - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 1 электрон, опт. диск (CD-ROM).

Дополнительная литература.

Воскобойников В.М. Энциклопедический православный словарь/ В.М. Воскобойников.- М.: Издательство ЭКСМО, 2005. - 544 с.

Духовное краеведение Белгородчины: Методические рекомендации к урокам по курсу / Управление образования и науки Белгородской области; БелРИПКППС; Центр духовного просвещения; Авт.-сост.: С.С. Чернова. - Белгород: ООО "Логия", 2005. - 104 с.

Духовное краеведение Белгородчины: Краткий словарь / Управление образования и науки Белгородской области; БелРИПКППС; Центр духовного просвещения; Авт.-сост.: С.С. Чернова. - Белгород: ООО "Логия", 2005. - 40 с.

Православная энциклопедия: Русская православная церковь/Под ред. Патриарха Московского и всея Руси Алексия 2 - М.: Церковно-научный центр "Православная энциклопедия", 2000. - 656 с.

Оборудование и приборы.

Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию «Православная культура 5-6 классы» [Электронный ресурс]. - Электрон., текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (650 Мб). - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 1 электрон, опт. диск (CD-ROM): зв. цв.; 21 см.

Комплекты слайдов по темам и разделам курса для 6 класса: «Илия Пророк»; «Апостолы Петр и Павел»; «Святая княгиня Ольга»; «Святой князь Владимир»; «Георгий Победоносец»; «Александр Невский»; «Николай Чудотворец»; «Илья Муромец»; «Святитель Иоасаф епископ Белгородский»; «Крещение Руси»; « Ярослав Мудрый»; «13. Расцвет культуры Древней Руси в I веке». «Древнерусские книги»; « Создатели славянской письменности».

Цели и задачи рабочей программы:

- **формирование** мотивации к изучению православной нравственности, морали и этике; православных религиозных традиций и православной литературы;
- **развитие понимания особенностей** Священного Писания и Священного Предания и их влияния на древнерусскую и русскую литературу различных жанров;
- **воспитание** патриотизма и потребности творческого участия в сохранении и созидании отечественной культуры и православного образа жизни;

Изменения, внесенные в рабочую программу: Содержание полностью соответствует авторской программе учебного предмета «Православная культура» для средних общеобразовательных школ, гимназий и лицеев. В. Д. Скоробогатов, Т. В. Рыжова, О. Н. Кобец. — Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006, Изменения - экскурсия в село Холки Чернянского района.

Учебно-методический комплект. Преподавание предмета «Православная культура» в 7 классе осуществляется на основе УМК Автор: Рыжова Т.В., главный редактор АНО «Инфофонд» кандидат педагогических наук

Учебник: Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура 7-8 классы: Экспериментальное учебное пособие / Скоробогатов В.Д., Рыжова Т.В., Кобец О.Н. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.

Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию «Православная культура» в 7-8 классах / Скоробогатов В.Д., Рыжова Т.В., Кобец О.Н. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.

Количество часов. В школьном учебном плане на изучение «Православной культуры» отводится в 7 классе 1 час из регионального компонента. Таким образом, в 7 классе за год должно быть проведено 35 часов, в т. ч. 10 минут на тестирование знаний по теме урока и 25 мин. на изучение нового материала.

- для проведения контрольных работ – 8 часов.

- экскурсий – 1 час.

- проектов и исследований – 2 часа.

Формы организации учебного процесса: комбинированный урок, урок-лекция урок-беседа, урок-экскурсия, Преобладающие формы текущего и промежуточного контроля знаний, умений и навыков: устная и тестовая, а также выполнения проектов и исследовательских заданий, написания сочинений (эссе).

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ.

знать/ понимать:

- Основные события Ветхозаветной истории и Заповеди Ветхого Завета.
- Евангельские события, Заповеди Блаженства и Заповедь любви.
- Основание Христианской Церкви. Миссионерские путешествия апостолов Христа и первые поместные церкви.
- История составления первого полного Библейского свода на славянском языке.
- «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона. «Слово о погибели Русской земли», «Задонщина». Описания Божественного промысла и Божественной помощи в «Житии Александра Невского» и «Житие Преподобного Сергия Радонежского»

уметь:

- сопоставлять понятия Ветхий и Новый Завет и выделять их общие и отличительные признаки;
- раскрывать духовную сущность греха и его последствия для телестной, душевной и духовной жизни человека и общества;
- объяснять православное понимание смысла жизни человека и истории человечества;

Изменения, внесенные в рабочую программу: Авторская программа учебного предмета «Православная культура» для средних общеобразовательных школ, гимназий и лицеев / В.Д. Скоробогатов, Т.В. Рыжова, О.Н. Кобец. — Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006, 32 с. рассчитана на 32 часа. Продолжительность учебного года составляет 34 недели, поэтому в рабочую программу внесены вводный урок и региональный компонент:

1. «Истоки и своеобразие русской культуры».
2. Региональный компонент: «Святыни Белогорья».

Количество часов. В школьном учебном плане на изучение «Православной культуры» отводится в 7 классе 1 час из регионального компонента, из расчета **1 час** в неделю, **34 часа** в год.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№ п/п	Раздел/тема	Кол-во часов, предусмотренное авторской программой	Кол-во часов, предусмотренное Рабочей программой
1	Глава 4 «Священное писание». §4.1. «Библия — главная книга	17	8

	христианства»		
2	§4.2. «Первая полная славянская Библия на Руси»	5	14
3	Глава 5 «Многообразие жанров древнерусской литературы». § 5.1. «Слово как жанр древнерусской литературы».	4	14
4	§ 5.2. «Житие как жанр древнерусской литературы»	4	3
	Итого:	35	34

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

ГЛАВА 4 «Священное писание» — 22 часа.

§4.1. «Библия — главная книга христианства» — 17 часов.

Священное Писание и Священное Предание. Библия, Ветхий Завет и Новый Завет. Типы книг Ветхого Завета. Пятикнижие: книги Бытие, Исход, Второзаконие. Исторические книги Ветхого Завета; книги Судей, Царств, Руфи, Неемии и Ездры. Назидательные книги Ветхого Завета; Псалтирь Давида, Притчи Соломона, книги Иова, Екклесиаста. Пророческие книги Ветхого Завета; книги пророков Иеремии, Даниила, Амоса. Пророчества о Мессии в Ветхом Завете. Книги Нового Завета. Четвероевангелие, особенности Евангелий, история их создания и авторы. Книга Деяния Апостолов. Соборные послания Апостолов. Книга Откровение. Дух, духовность, духовная жизнь. Ангелы и падшие духи. Прародители человечества. Грехопадение Прародителей. Происхождение религии. Авель и Каин. Сиф, допотопные патриархи, религия в эпоху до избрания Авраама. Всемирный потоп, праведный Ной и его сыновья. Вавилонское столпотворение и разделение народов. Избрание Авраама. Иаков. Моисей. Ветхозаветная Церковь (Древний Израиль). Скиния Завета,

Иерусалимский храм в Древнем Израиле. Священное Писание о природе мужчины и женщины, их взаимоотношениях. Заповеди Ветхого Завета. Евангелие — Благая Весть. Евангельская история. Историчность Иисуса Христа и Евангельских событий. Погребальная плащаница Иисуса Христа (Туринская плащаница). Летоисчисления от Сотворения Мира и от Рождества Христова. Нагорная проповедь. Заповеди Блаженства, Заповедь любви. Духовная сущность греха. Благодать. Боговоплощение, Богочеловек Иисус Христос, Искупление. Евангельские притчи. Чудеса Иисуса Христа над природой. Смерть и Воскресение Иисуса Христа. Посмертная жизнь человека и будущее человечества в православной культуре. Всеобщее

Воскресение и Страшный Суд. Жизнь и Успение Богородицы. Основание Христианской Церкви. Миссионерские путешествия апостолов Христа, первые поместные церкви. Жизнь первых христиан.

§4.2. «Первая полная славянская Библия на Руси» — 5 часов.

История составления первого полного Библейского свода на славянском языке. Значение первой полной Библии на славянском языке для русской православной культуры. Художественное оформление Геннадиевской Библии. Жизнь и деяния архиепископа Новгородского Геннадия.

ГЛАВА 5 «Многообразие жанров древнерусской литературы» — 8 часов.

§ 5.1. «Слово как жанр древнерусской литературы» — 4 часа.

Богатство жанров древнерусской литературы. Слово как жанр, соединивший ораторское искусство с фольклорными традициями хвалебных песен и плачей. Слово как патриотическое воззвание, отражающее смысл человеческой жизни во всемирной истории, содержащее размышления о причине и следствии описываемых событий с точки зрения Божьего промысла. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона как ярчайший образец хвалебно-философской ораторской речи. Описание всемирной Библейской истории, прославление Святой Троицы и прославление князя Владимира как крестителя Руси в «Слове о Законе и Благодати». Описание смысла существования России в обретении спасения. «Слово о погибели Русской земли» и отражение в нем православной культурологической традиции. «Задошчина» — отражение исторических событий и православного мировоззрения.

§ 5.2. «Житие как жанр древнерусской литературы» — 4 часа.

Традиции описания земной жизни русских православных святых, их деяний по распространению православной веры на Руси, а также совершаемых ими подвигов и чудес. Сонмы русских православных святых. Воспитательное значение житийной литературы для русского православного человека. Новое понимание мученичества за православную веру во время татаро-монгольского нашествия, новые православные святые, развитие жанра житийной литературы. «Житие Александра Невского» как один из первых примеров жития нового православного святого. Подвиг Александра Невского по сохранению православной веры Руси и подчинение княжества Орде ради сохранения веры. Смирение как высший нравственный христианский подвиг. Художественные средства, примененные автором «Жития Александра Невского». Описания Божественного промысла и Божественной помощи в «Житии Александра Невского». «Житие Преподобного Сергия Радонежского». Жизнь и духовный подвиг Преподобного Сергия Радонежского — главного духовника России.

ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ.

На проведение контрольных работ – 8час.

Смотреть текст контрольных работ в руководстве по поурочному планированию материала при организации изучения предмета «Православная культура» в 7-8 классах / Т. В. Рыжова. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.,;...;.

Контрольная работа по проверке знаний содержания книг Ветхого Завета - стр.24

Контрольная работа по проверке знаний содержания книг Нового завета - стр. 34;

Контрольная работа по главе: «Священное писание»- стр. 46;

Контрольная работа: «Слово» как жанр древнерусской литературы» - стр. 56.

Контрольная работа: «Житие » как жанр древнерусской литературы» - стр.65.

Итоговая контрольная работа по главе 5 «Многообразие жанров древнерусской литературы» - стр. 67.

Итоговая контрольная работа за курс 7 класса (2 часа)- стр.67.

На проведение урока защиты творческих проектов - 4час. Задания на стр.35 – 36.

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ.

Основная литература.

Программа учебного предмета «Православная культура» для средних общеобразовательных школ, гимназий и лицеев / В. Д. Скоробогатов, Т. В. Рыжова, О. Н. Кобец. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 62 с.

Методические рекомендации по организации личностно-ориентированного обучения на основе применения информационных технологий учебно-методических комплексов для средней школы «Православная культура» / Т. В. Рыжова. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 152 с.

Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура. 7-8 классы: Экспериментальное учебное пособие / В. Д. Скоробогатов, Т. В. Рыжова, О. Н. Кобец. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 220 с.

Руководство по поурочному планированию материала при организации изучения предмета «Православная культура» в 7-8 классах / Т. В. Рыжова. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 136 с.

Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию «Православная культура 7-8 классы» [Электронный ресурс]. - Электрон., текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (680 Мб). - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Дополнительная литература.

Бородина А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. Учебное пособие для основной и старшей ступеней образования/А.В. Бородина.- М.: ОПК, 2007. - 187 с.

Воскобойников В.М. Энциклопедический православный словарь/ В.М. Воскобойников.- М.: Издательство ЭКСМО, 2005. - 544 с.

Духовное краеведение Белгородчины: Методические рекомендации к урокам по курсу / Управление образования и науки Белгородской области; БелРИПКППС; Центр духовного просвещения; Авт.-сост.: С.С. Чернова. - Белгород: ООО "Логия", 2005. - 104 с.

Духовное краеведение Белгородчины: Краткий словарь / Управление образования и науки Белгородской области; БелРИПКППС; Центр духовного просвещения; Авт.-сост.: С.С. Чернова. - Белгород

Православная энциклопедия: Русская православная церковь/Под ред. Патриарха Московского и всея Руси Алексия 2 - М.: Церковно-научный центр "Православная энциклопедия", 2000. - 656 с.

: ООО "Логия", 2005. - 40 с.

Оборудование и приборы.

Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию «Православная культура 7-8 классы» [Электронный ресурс]. - Электрон., текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (650 Мб). - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 1 электрон, опт. диск (CD-ROM): зв. цв.; 21 см. Комплекты слайдов по темам и разделам курса для 7 класса.

Цели и задачи рабочей программы :

- **формирование** мотивации к изучению духовно-мировоззренческих основ отечественной культуры, православной литературы; основ православной нравственности, морали, этики и религиозных традиций;
- **развитие** понимания особенностей древнерусской и русской литературы различных жанров, влияния на них Священного Писания и Священного Предания;
- **воспитание** патриотизма и потребности творческого участия в сохранении и созидании отечественной культуры, православного образа жизни.

Учебно-методический комплект, используемый для достижения поставленной цели в соответствии с образовательной программой предмета «Православная культура» в 8 классе осуществляется на основе УМК Автор: Рыжова Т.В., главный редактор АНО «Инфофонд» кандидат педагогических наук

Учебник: Учебно-методический комплекс для средней школы. «Православная культура» в 7-8 классы: Экспериментальное учебное пособие / Скоробогатов В.Д., Рыжова Т.В., Кобец О.Н. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.

Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию «Православная культура» в 7-8 классах / Скоробогатов В.Д., Рыжова Т.В., Кобец О.Н. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.

Изменения, внесенные в рабочую программу, отсутствуют. Содержание полностью соответствует авторской программе учебного предмета «Православная культура» для средних общеобразовательных школ, гимназий и лицеев. В. Д. Скоробогатов, Т. В. Рыжова, О. Н. Кобец. — Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006, 62 с. Изменения не внесены.

Количество часов. В школьном учебном плане на изучение «Православной культуры» отводится в 8 классе 1 час из регионального компонента. Таким образом, в 8 классе за год должно быть проведено 35 часов, в т. ч. 10 минут на тестирование знаний по теме урока и 25 мин. на изучение нового материала.

- для проведения контрольных работ – 10 часов.

- проектов и исследований – 2 часа.

Основные формы организации учебной деятельности – комбинированный урок, урок-лекция, урок-беседа, урок-экскурсия, Преобладающие формы текущего и промежуточного контроля знаний, умений и навыков: устная и тестовая, а также выполнения проектов и исследовательских заданий, написания сочинений (эссе).

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ:

знать/ понимать:

- содержание произведений древнерусской литературы жанров «Слово» и жития.

- содержание произведений древнерусской литературы жанров повести, сказания и поучения.
- содержание произведения «Слово о полку Игореве»;
- отличительные черты древнерусской литературы;
- отличительные черты «княжеского» периода православной эстетической программы.
- отличительные черты «царского» периода православной эстетической программы.

уметь:

- сопоставлять жанры древнерусской литературы и выделять их общие и отличительные признаки;
- сравнивать образы русских князей и монгольских ханов;
- сопоставлять православные эстетические программы «княжеского» и «царского» периодов;
- объяснять православные основы любви к Родине, патриотизма и гражданственности;
- описывать местные памятники истории и культуры;

Изменения, внесенные в рабочую программу: Авторская программа учебного предмета «Православная культура» для средних общеобразовательных школ, гимназий и лицеев / В.Д. Скоробогатов, Т.В. Рыжова, О.Н. Кобец. — Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006, 32 с. рассчитана на 32 часа. Продолжительность учебного года составляет 34 недели, поэтому в рабочую программу внесены вводный урок и региональный компонент:

1. Вводный урок по теме: «Наследие русской культуры».
2. Региональный компонент: «Святыни Белогорья».

Количество часов. В школьном учебном плане на изучение «Православной культуры» отводится в 8 классе 1 час из регионального компонента, из расчета **1 час** в неделю, **34 часа** в год.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№	Содержание	Кол-во часов, предусмотренное авторской программой	Кол-во часов, предусмотренное Рабочей программой
1	Глава 5. «Многообразие жанров древнерусской литературы». §5.3 «Повесть как жанр древнерусской литературы».	6	5+1
2	§ 5.4. «Сказание как жанр древнерусской литературы».	5	5

3	§ 5.5.«Древнерусская литература об установлении духовных устоев на Руси».	3	3
4	Глава 6. «Слово о полку Игореве» - памятник древнерусской литературы». § 6.1. «Слово о полку Игореве» — древнейший исторический документ Руси».	10	9
5	§ 6.2. «Открытие и изучение «Слова».	1	1
6	§ 6.3. «Воспевание образа Русской земли и яркое обличение губительности княжеских раздоров для целостности Русского государства автором «Слова»	2	2
	ИТОГО	35	34

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

ГЛАВА 5. «Многообразие жанров древнерусской литературы» — 21 час.

§5.3 «Повесть как жанр древнерусской литературы» — 6 часов.

Определение места Киевской Руси среди народов мира, происхождение славянской письменности в «Повести временных лет». Выделение Божьего благословения и Божией помощи во вставных летописных повестях. Православные традиции в повествовательном жанре. Описание чудесной помощи Божией Матери и Небесного воинства в борьбе русских православных людей против Орды. Отражение исторических событий и поиск смысла нашествия на Русь татаро-монголов в библейском толковании в «Повести о битве на реке Калке», «Повести о Темир Аксаке» и «Стоянии на реке Угре». «Повесть о Куликовской битве»: сравнительный анализ ее содержания и выразительных средств повести с «Задонщиной»

§ 5.4. «Сказание как жанр древнерусской литературы» — 5 часов.

Описание божественной природы описываемых в сказаниях событий и чудес, являемых при событии. «Сказание о Борисе и Глебе». Особое почитание на Руси Владимирской иконы Божьей Матери, рассказы о чудотворности иконы в «Сказании о чудесах Владимирской иконы Божьей Матери». Рассказ о покровительстве Руси Божьей Матери через чудо от Владимирской иконы Богородицы в «Сказании о нашествии Едыгея». Новый для русского религиозного сознания идеал мученика за веру, сознательно

выбирающего смерть во имя Христа. «Сказание об убиении в Орде князя Михаила Черниговского и его боярина Феодора» — памятник древнерусской литературы о новых русских мучениках за православную веру.

§ 5.5. «Древнерусская литература об установлении духовных устоев на Руси» - 3 часа.

Значение поучительной литературы для установления православного уклада жизни на Руси и воспитания новых нравственных начал в русском человеке на основе христианских заповедей. Домострой о воспитании детей на христианских заповедях уважения к родителям. Наставление детям о праведной жизни в «Изборнике» Святослава 1076 года как основа христианского воспитания. Владимир Мономах и его «Почтение».

ГЛАВА 6. «Слово о полку Игореве» - памятник древнерусской литературы» — 14 часов.

§ 6.1. «Слово о полку Игореве» — древнейший исторический документ Руси» — 10 часов.

Изложение в «Слове о полку Игореве» исторических событий и отражение православной культуры, духовности и быта русского народа. Православные традиции отношений между братьями, между мужем и женой, между отцом и сыном, православные традиции отношения к Родной Земле в «Слове». Превращение автором «Слова» незначительного в русской истории воинского поражение князя в огромную духовную победу православного русского народа.

§ 6.2. «Открытие и изучение «Слова» — 1 час.

История нахождения рукописи «Слова» графом А. И. Мусиным-Пушкиным. Исследование подлинности «Слова». Упоминание «Слова» в других древнерусских произведениях в связи с другими историческими событиями. Связь «Слова о полку Игореве» и «Задонщины».

§ 6.3. «Воспевание образа Русской земли и яркое обличение губительности княжеских раздоров для целостности Русского государства автором «Слова» — 2 часа.

Отражение православных традиций отношения к родной земле, осознание необходимости единства Руси как целостного государства для защиты православной веры, призыв о недопустимости ведения распрей между православным русским народом, необходимость спасения единой православной Руси как мирового оплота православной веры в «Слове».

ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ;

На проведение контрольных работ отводится 9 часов;

Смотреть текст контрольных работ в руководстве по поурочному планированию материала при организации изучения предмета «Православная культура» в 7 – 8 классах / Т. В. Рыжова. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.,; ; ;

Контрольная работа по главе: «Многообразие жанров древнерусской ли-ры» - стр 99.

Контрольная работа по главе: «Многообразие жанров древнерусской ли-ры» - стр 99.

Контроль знаний по произведениям древнерусской литературы жанров «Слово» и жития - стр.104.

Контроль знаний по произведениям древнерусской литературы жанров повести, сказания и поучения - стр.106.

Контрольная работа по материалам § 6.1 - стр.106.

Контроль знаний обучающихся по § 6.3 - стр.115.

Контрольная работа по теме: «Воспевание образа Русской земли и яркое обличение губительности княжеских раздоров для целостности русского государства автором «Слова» - стр.122.

Контрольная работа по главе «Слово о полку Игореве» - стр.123.

Итоговая контрольная работа за курс 8-го класса - стр.123 - 124.

На проведение урока защиты рефератов - 2 час.

Смотреть темы рефератов в руководстве по поурочному планированию материала при организации изучения предмета «Православная культура» в 7 – 8 классах / Т. В. Рыжова. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006 –стр.80 - 81; стр.92; стр.99; стр.

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ.

Основная литература.

Программа учебного предмета «Православная культура» для средних общеобразовательных школ, гимназий и лицеев / В. Д. Скоробогатов, Т. В. Рыжова, О. Н. Кобец. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 62 с.

Методические рекомендации по организации личностно-ориентированного обучения на основе применения информационных технологий учебно-методических комплексов для средней школы «Православная культура» / Т. В. Рыжова. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 152 с.

Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура. 7-8 классы: Экспериментальное учебное пособие / В. Д. Скоробогатов, Т. В. Рыжова, О. Н. Кобец. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 220 с.

Руководство по поурочному планированию материала при организации изучения предмета «Православная культура» в 7-8 классах / Т. В. Рыжова. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 136 с.

Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию «Православная культура 7-8 классы» [Электронный ресурс]. - Электрон., текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (680 Мб). - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Дополнительная литература.

Бородина А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. Учебное пособие для основной и старшей ступеней образования/А.В. Бородина.- М.: ОПК, 2007. - 187 с.

Воскобойников В.М. Энциклопедический православный словарь/ В.М. Воскобойников.- М.: Издательство ЭКСМО, 2005. - 544 с.

Духовное краеведение Белгородчины: Методические рекомендации к урокам по курсу / Управление образования и науки Белгородской области; БелРИПКППС; Центр духовного просвещения; Авт.-сост.: С.С. Чернова. - Белгород: ООО "Логия", 2005. - 104 с.

Духовное краеведение Белгородчины: Краткий словарь / Управление образования и науки Белгородской области; БелРИПКППС; Центр духовного просвещения; Авт.-сост.: С.С. Чернова. - Белгород

Православная энциклопедия: Русская православная церковь/Под ред. Патриарха Московского и всея Руси Алексия 2 - М.: Церковно-научный центр "Православная энциклопедия", 2000. - 656 с.

: ООО "Логия", 2005. - 40 с.

Оборудование и приборы

Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию «Православная культура 7-8 классы» [Электронный ресурс]. - Электрон., текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (650 Мб). - Ульяновск:

ИНФОФОНД, 2006. - 1 электрон, опт. диск (CD-ROM): зв. цв.; 21 см. Комплекты слайдов по темам и разделам курса для 8 класса.

Цели и задачи рабочей программы изучения курса «Православная культура» на базовом уровне в 9 классе:

- **формирование** мотивации к изучению духовно-мировоззренческих основ отечественной культуры, основ православной нравственности, морали, этики, религиозных традиций; таинств и обрядов Православной Церкви,
- **развитие** понимания особенностей русской православной храмовой архитектуры, устройства православного храма, иконографии и богослужений; видов церковной музыки;
- **воспитание** патриотизма и потребности творческого участия в сохранении и созидании отечественной культуры, православного образа жизни.

Учебно-методический комплект, используемый для достижения поставленной цели в соответствии с образовательной программой предмета «Православная культура» в 9 классе осуществляется на основе УМК Автор: Рыжова Т.В., главный редактор АНО «Инфофонд» кандидат педагогических наук

Учебник: Учебно-методический комплекс для средней школы. «Православная культура» в 9 классе: Экспериментальное учебное пособие / Скоробогатов В.Д., Рыжова Т.В., Кобец О.Н. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.

Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию «Православная культура» в 9 классе / Скоробогатов В.Д., Рыжова Т.В., Кобец О.Н. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.

Изменения, внесенные в рабочую программу: Содержание полностью соответствует авторской программе учебного предмета «Православная культура» для средних общеобразовательных школ, гимназий и лицеев. В. Д. Скоробогатов, Т. В. Рыжова, О. Н. Кобец. — Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006, 62 с. Изменения внесены: экскурсии в Свято-Никольский храм села Ломово и храм Рождества Пресвятой Богородицы города Корочи.

Количество часов. В школьном учебном плане на изучение «Православной культуры» отводится в 9 классе 1 час из регионального компонента. Таким образом, в 9 классе за год должно быть проведено 34 часов, в т. ч. 10 минут на тестирование знаний по теме урока и 25 мин. на изучение нового материала.

- для проведения контрольных работ – 5 часов; экскурсии – 2 часа

Основные формы организации учебной деятельности – комбинированный урок, урок-лекция, урок-беседа, урок-экскурсия, Преобладающие формы текущего контроля знаний, умений и навыков: устная и тестовая. Государственная (итоговой) аттестация по выбору учащихся будет осуществляться проведением устного экзамена.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ:

знать/ понимать:

- стили христианского храмостроения;
- внутреннего устройства и символизм форм христианских храмов;
- историю развития и особенности русской храмовой архитектуры;
- Десять заповедей Ветхого Завета и Девять заповедей Блаженства Нового Завета;
- основные таинства, обычаи и обряды Русской Православной Церкви;
- правила поведения в православном храме.
- виды колокольных звонов и их назначение.

уметь:

- сопоставлять стили христианского храмостроения, выделять их общие и отличительные признаки;
- объяснять символическое значение различных форм христианских храмов и их внутреннее устройство;
- объяснять понятия «таинство» и их символический смысл;
- раскрывать символический смысл обрядовых действий прихожан и священника;
- выделять общие и отличительные признаки храмового зодчества Руси.

Изменения, внесенные в рабочую программу: Авторская программа *учебного предмета «Православная культура» для средних общеобразовательных школ, гимназий и лицеев* / В.Д. Скоробогатов, Т.В. Рыжова, О.Н. Кобец. — Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006, 32 с. рассчитана на 32 часа. Продолжительность учебного года составляет 34 недели, поэтому в рабочую программу внесены вводный урок и региональный компонент:

1. Региональный компонент: Храмы «Белгородчины».

Количество часов. В школьном учебном плане на изучение «Православной культуры» отводится в 9 классе 1 час из регионального компонента, из расчета **1 час** в неделю, **34 часа** в год.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№ п/п	Раздел/тема	Кол-во часов, предусмотренное авторской программой	Кол-во часов, предусмотренное Рабочей программой
1	Глава 7. «История христианского храма».	8	7+1
2	Глава 8. «Православный храм».	14	14
3	Глава 9. «Храмовое зодчество Руси».	12	14

	Итого:	35	34
--	--------	----	----

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Глава 7 «История христианского храма» — 8 часов.

§7.1. «Из истории возникновения христианских храмов» — 2 часа.

Библия о происхождении храма и формировании его внешнего вида и внутреннего оформления, скиния, храм Соломона, Второй Иерусалимский храм.

§7.2. «Происхождение внешнего вида христианского храма» — 2 часа.

Гонения на христиан, проведение тайных богослужений. Икосы, катакомбы, кубикулы, крипты, капеллы. Прекращение гонения на христиан в начале IV века, базилика — особенности архитектуры, связь формы базилики с библейской историей.

§7.3. «Стили христианского храмостроения» — 1 час.

Византийский стиль храмостроения. Пантеон в Риме. Типы византийского храмостроения. Собор Святой Софии в Константинополе. Крестово-купольная конструкция. Русско-византийский стиль храмостроения. Романский, готический стили храмостроения. Стили Возрождения, барокко, рококо, классицизма, ампира в храмостроении.

§7.4. «Единство внутреннего устройства и символизм форм христианских храмов» — 1 час.

Притвор, алтарь, святой престол, алтарная преграда, солея, амвон. Священные предметы святого Престола: антиминс, дарохранительница, напрестольное Евангелие, напрестольный крест. Символическое значение различных форм христианских храмов.

Глава 8 «Православный храм» — 14 часов.

§ 8.1. «Истоки и самобытность русского храмового зодчества» — 2 часа.

Собор Святой Софии в Константинополе — образец для русских храмостроителей Руси X-XI веков. Формы православного храма и их символическое значение. Многоглавие православных храмов на Руси и их символическое значение. Деревянное храмовое зодчество Руси. Каменное храмовое зодчество. Формы крестов на куполах православных храмов и их символическое значение.

§ 8.2. «Кому посвящались, и какое значение имели храмы на Руси» — 1 час.

Роль православных храмов на Руси. Типы православных храмов. Храмы, освященные в честь Иисуса Христа. Храмы, освященные в честь православных праздников. Значение святых в православии, сонмы православных святых, храмы, освященные в честь святых Храмы, освященные в честь особо чтимых на Руси икон.

§ 8.3. «Внутреннее устройство православного храма» — 2 часа.

Притвор православного храма, его функции и художественное оформление. Колокольня. Средняя часть храма, символический смысл внутреннего убранства средней части. Иконостас. Солея, амвон, клиросы. Алтарь православного храма, священные предметы алтаря и их функциональное и символическое значение.

§ 8.4. «О Символе Веры, основных заповедях и богослужении» — 1 час.

Содержание Символа Веры, объяснение смысла его членов. Десять заповедей Ветхого Завета и их объяснение. Заповеди Блаженства и объяснение их смысла. Православное богослужение. Литургия, Всенощное бдение, молебны. Панихида.

§ 8.5. «О церковнославянском языке и молитвах» — 1 час.

Оригинальные языки книг Священного Писания. Кирилло-мефодиевская традиция перевода книг Священного Писания и создание славянской письменности. Церковнославянский язык. Молитвы, их смысл.

§ 8.6. «Обычаи и обряды Русской Православной Церкви» — 1 час.

Обряд как внешний знак благоговения, выражающий православную веру. Порядок совершения и символический смысл обрядовых действий, совершаемых каждым православным человеком. Порядок совершения и символический смысл обрядовых действий, совершаемых священником.

§ 8.7. «Основные таинства Православной Церкви» — 1 час.

Определения понятия «таинство» в православии. Символический смысл и порядок совершения семи основных таинств в Русской Православной Церкви: крещения, миропомазания, причащения, покаяния, елеосвящения, священства и брака.

§ 8.8. «Правила поведения в православном храме» — 1 час.

Требования к одежде приходящего в православный храм, порядок совершения православным человеком действий при подходе к храму и при вхождении в храм, правила поведения человека внутри православного храма и во время проведения богослужения.

§ 8.9. «Колокольные звоны» — 1 час.

Колокол как единственный музыкальный инструмент православного храма. История появления колоколов на Руси. Русские колокольные мастера и их творения. Виды колокольных звонов православных русских храмов. Использование колокольных звонов в произведениях знаменитых русских композиторов. Возрождение колокольного дела и колокольной музыки в современной России.

Глава 9 «Храмовое зодчество Руси» — 12 часов.

§ 9.1. «Собор Святой Софии в Киеве» — 1 час.

История возведения Киевского Софийского собора. Особенности архитектуры и богатство внутреннего убранства храма. Значение собора для русской православной культуры и для политической и общественной жизни Киевской Руси.

§ 9.2. «Единый храмостроительный замысел Новгорода» — 2 часа.

История возведения Новгородского Софийского собора. Особенности архитектуры и богатство внутреннего убранства храма. Оформление единого храмостроительного замысла Новгорода путем возведения дополнительных архитектурных центров Новгорода.

§ 9.3. «Зодчество Владимире -Суздальской земли» —1 часа.

Архитектурные особенности Владимиро-Суздальской школы храмостроения. Владимирский Успенский собор. Шедевры белокаменного зодчества Владимиро-Суздальской земли.

§ 9.4. «Шатровое зодчество — уникальный стиль русского храмостроения» — 1 час.

История создания и развития русского шатрового зодчества. История возведения церкви Вознесения в Коломенском. Шатровые храмы Руси. Превращение Москвы в Новый Иерусалим и строительство Воскресенского Собора Новоиерусалимского монастыря

§ 9.5. «Храмы Московского Кремля» — 1 час.

Грандиозное храмостроительство в Московском Кремле во времена правления князя Ивана III. Строительство Успенского собора, Благовещенский собор и Архангельский собор Московского Кремля. Церковь Иоанна Лествичника в Московском Кремле

§ 9.6. «Храм Христа Спасителя» — 1 час.

История строительства храма Христа Спасителя в Российской империи. Уничтожение храма большевиками в 1931 году. Возрождение храма Христа Спасителя в 90-е годы XX века. История строительства, архитектурное решение и художественное оформление возрожденного храма.

§ 9.7. «Храмы Санкт-Петербурга» —1 час.

Строительство Исаакиевского собора как главного храма новой столицы Российской империи, архитектура и оформление внутреннего убранства храма. Казанский собор: история возведения, архитектурное решение и внутреннее убранство.

ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ.

На проведение контрольных работ отводится – 5ч;

Смотреть текст в руководстве по поурочному планированию материала при организации изучения предмета «Православная культура» в 9 классах / Т. В. Рыжова. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.,;

Контрольная работа по главе. «История христианского храма» - стр.28;

Контрольная работа по главе: «Православный храм» - стр.62.
Контрольная работа по главе: «Православный храм» - стр.87.
Контрольная работа по главе. «Храмовое зодчество Руси» - стр 148.
Итоговая контрольная работа за курс 9 класса - стр.149.

Примерные экзаменационные вопросы для проведения итоговой аттестации выпускников IX класса общеобразовательных учреждений Белгородской области в 2012-2013 учебном году по предмету «Православная культура».

- 1.Основные особенности русской культуры.
- 2.Священное Писание и Священное Предание. Книги Ветхого и Нового Завета, их краткая характеристика.
- 3.Библия о сотворении мира и грехопадении. Религиозный смысл библейских рассказов.
- 4.Исход народа Израилева из Египта. Заповеди Моисея, их религиозно-философский смысл.
- 5.Давид и Соломон. Период I Храма. Пророки Ветхого Завета.
- 6.Библия о Рождестве Христовом. Первые годы земной жизни Иисуса Христа.
- 7.Библия о чудесах Иисуса Христа. Основы учения Иисуса Христа.
- 8.Новозаветные притчи, их религиозно-философский смысл.
- 9.Тайная Вечеря. Окончание земной жизни Иисуса Христа.
- 10.Евангелие о Воскресении Христовом.
- 11.Деяния апостолов после Вознесения Господня.
- 12.Символ Веры: понятие и сущность.
- 13.Заповеди Блаженства, их религиозно-философский смысл.
- 14.Обычаи и обряды Русской Православной Церкви.
- 15.Таинства Православной Церкви.
- 16.Крещение Руси и его значение
- 17.Расцвет культуры в XI веке. Первые русские святые
- 18.Создание славянской письменности. Кирилл и Мефодий.
- 19.Начала книгописания на Руси. Основные книги Древней Руси.
- 20.Житие как жанр древнерусской литературы (на примере жития одного из святых по выбору).
- 21.«Слово о полку Игореве» - памятник древнерусской литературы.
- 22.Поучение Владимира Мономаха.
23. Повесть и сказание как жанры древнерусской литературы.
24. Основы иконографии православной церкви. Описание одной из икон (по выбору)
- 25.Знаменитые русские иконописцы: основные вехи творческого пути
- 26.Русская духовная музыка. Колокольные звоны.
- 27.Христианский храм: история возникновения.

28. Основные стили христианского храмостроения. Особенности русского храмового зодчества.
29. Внутреннее и внешнее устройство православного храма.
30. Основные правила поведения в храме.
31. Характеристика храмов Древней Руси: Софийский собор в Киеве.
32. Киево-Печерский монастырь - центр образования и духовного просвещения Киевской Руси.
33. Образ мира в храмовой архитектуре Новгородской земли
34. Зодчество Владимиро-Суздальской земли.
35. Храмы Московского Кремля. Храм Христа Спасителя.
36. Православные Святые Белгородчины
37. Жизнь и деяния Святителя Иоасафа Белгородского
- 38 Храмы Белгородчины

Тематика проектов по православной культуре.

1. О временном и вечном
2. Преподобный Сергей Радонежский
3. Преподобный Серафим Саровский
4. Преподобный Святитель Иоасаф
5. Святые защитники Отечества
6. Икона и картина
7. Евангелие и древнерусская литература
8. Уклад жизни русской семьи
9. Любовь и дружба
10. Чудеса, святость, святые мощи
11. Музыка духовная и светская
1. «Окно в мир знаний»

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ.

Основная литература.

Программа учебного предмета «Православная культура» для средних общеобразовательных школ, гимназий и лицеев / В. Д. Скоробогатов, Т. В. Рыжова, О. Н. Кобец. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 62 с.

Методические рекомендации по организации личностно-ориентированного обучения на основе применения информационных технологий учебно-методических комплексов для средней школы «Православная культура» / Т. В. Рыжова. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 152 с.

Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура. 9 классы: Экспериментальное учебное пособие / В. Д. Скоробогатов, Т. В. Рыжова, О. Н. Кобец. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 220 с.

Руководство по поурочному планированию материала при организации изучения предмета «Православная культура» в 9 классах / Т. В. Рыжова. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 136 с.

Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию «Православная культура 9 классы» [Электронный ресурс]. - Электрон., текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (680 Мб). - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Дополнительная литература.

Бородина А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. Учебное пособие для основной и старшей ступеней образования/А.В. Бородина.- М.: ОПК, 2007. - 187 с.

Воскобойников В.М. Энциклопедический православный словарь/ В.М. Воскобойников.- М.: Издательство ЭКСМО, 2005. - 544 с.

Духовное краеведение Белгородчины: Методические рекомендации к урокам по курсу / Управление образования и науки Белгородской области; БелРИПКППС; Центр духовного просвещения; Авт.-сост.: С.С. Чернова. - Белгород: ООО "Логия", 2005. - 104 с.

Духовное краеведение Белгородчины: Краткий словарь / Управление образования и науки Белгородской области; БелРИПКППС; Центр духовного просвещения; Авт.-сост.: С.С. Чернова. - Белгород

Православная энциклопедия: Русская православная церковь/Под ред. Патриарха Московского и всея Руси Алексия 2 - М.: Церковно-научный центр "Православная энциклопедия", 2000. - 656 с.
: ООО "Логия", 2005. - 40 с.

Оборудование и приборы

Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию «Православная культура 9 классы» [Электронный ресурс]. - Электрон., текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (650 Мб). - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): зв. цв.; 21 см.

Комплекты слайдов по темам и разделам курса для 9 класса «Стили христианского храмоустройства».