

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 36» Г. БЕЛГОРОДА

<p>«РАССМОТРЕНО» Руководитель ШМО <i>Лазарева</i> /Е.И.Лазарева_</p> <p>Протокол № <u>10</u> от «<u>26</u>» <u>06</u> 2014г.</p>	<p>«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 36» г. Белгорода</p> <p><i>Сенчугова</i> /О.А.Сенчугова_ «<u>28</u>» <u>августа</u> 2014 г.</p>	<p>«УТВЕРЖДАЮ» Директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 36» г. Белгорода</p> <p><i>Тучкова</i> /О.В.Тучкова_ Приказ № <u>1564</u> от «<u>29</u>» <u>августа</u> 2014 г.</p>
--	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ТЕХНОЛОГИИ**

**уровня начального общего образования  
(базовый уровень)  
1-4 класс**

Программа составлена  
учителем изобразительного искусства  
МБОУ СОШ № 36 г. Белгорода  
Сухановой В.В.

**2014 г.**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии для 1-4 классов (*базовый уровень*) уровня начального общего образования разработана на основе программы общеобразовательных учреждений «Технология» под руководством Лутцевой Е.А.

Изучение технологии в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

*овладение* начальными трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию объектов труда, полезных для человека и общества; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

*развитие* сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера;

*освоение* знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира; формирование первоначальных представлений о мире профессий;

*воспитание* трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

**Главная задача курса** — научить учащихся добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации.

**Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:**

- Развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности ит.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- Формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- Формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;

усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;

- Овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использование компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
- Использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- Развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- Воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию – результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

Для реализации программы используется *учебно-методический комплект*:

1. Лутцева. Е.А. Технология. Учебник для учащихся 1 классов. – М.: Вентана-Граф, 2013г.
2. Лутцева. Е.А. Технология. Учимся мастерству. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М.: Вентана-Граф, 2014г.
3. Лутцева. Е.А. Технология. Учебник для учащихся 2 классов. – М.: Вентана-Граф, 2013г.
4. Лутцева. Е.А. Технология. Учимся мастерству. Рабочая тетрадь. 2 класс. – М.: Вентана-Граф, 2014г.
5. Лутцева. Е.А. Технология. Учебник для учащихся 3 классов. – М.: Вентана-Граф, 2013г.
6. Лутцева. Е.А. Технология. Учимся мастерству. Рабочая тетрадь. 3 класс. – М.: Вентана-Граф, 2014г.
7. Лутцева. Е.А. Технология. Учебник для учащихся 4 классов. – М.: Вентана-Граф, 2013г.
8. Лутцева. Е.А. Технология. Учимся мастерству. Рабочая тетрадь. 4 класс. – М.: Вентана-Граф, 2014г.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

Содержание курса рассматривается, прежде всего, как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребенка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности.

Сквозная идея содержания – внутреннее стремление человека к познанию мира, реализации своих жизненных и эстетических потребностей. Технология представлена как способ реализации жизненно важных потребностей людей, расширения и обогащения этих потребностей; влияние научных открытий (в частности, в области физики) на технический прогресс и технических изобретений на развитие наук (например, изобретение микроскопа и телескопа), повседневную жизнь людей, общественное сознание, отношение к природе. Особый акцент – на результаты научно-технической деятельности человека (главным образом в 20-начале 21 века) и на состояние окружающей среды, т.е. на проблемы экологии. История развития материальной культуры перекликается с историей развития духовной культуры, которая в своей практической составляющей также по-своему технологична.

Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано **по двум основным содержательным линиям:**

1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.
2. Из истории технологии

**Особенности представления материала:**

- Исторические события, явления, объекты изучаются в их связи с реальной окружающей детей средой;
- Преобразующая деятельность человека рассматривается в единстве и взаимосвязи с миром природы; раскрывается их взаимовлияние, как положительное, так и отрицательное, в том числе обсуждаются проблемы экологии;
- Показано, что технологии практических работ из века в век остаются почти неизменными, особенно ручных, ремесленных (разметка, вырезание, соединение деталей, отделка изделия);
- Осуществляется знакомство с основными движущими силами прогресса, в том числе рассматриваются причины и закономерности разделения труда, необходимость повышения производительности труда, этапы развития техники в помощь человеку и т.д.;
- Подчеркивается, что творческая деятельность – естественная, сущностная потребность человека в познании мира и самореализации – проявляется, в частности, в изобретательстве, стимулирующем развитие производства или наук (физики, химии, астрономии, биологии, медицины).

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребенка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

В программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.
3. Конструирование и моделирование.
4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

В 1 и 2 классах основное внимание уделяется освоению базовых предметных технико-технологических знаний и умений, а также воспитанию личностных (духовно-нравственных) качеств. В содержание включаются задания на развитие основ творческой деятельности. Учтены также требования адаптационного периода. В 3 и 4 классах освоение предметных знаний и умений осуществляется посредством переноса известного в новые ситуации, на первый план выходит развитие коммуникативных и социальных качеств личности, а также развитие основ творческой деятельности, высшая форма которой – проект.

Курс может быть реализован и с использованием дополнительных возможностей внеучебного времени. Главная особенность внеурочных занятий – соблюдение преемственности в использовании усвоенного на уроках технологии теоретического материала и приобретенных практических умений.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, – продуктивные, включающие в себя наблюдения, размышления, обсуждения, «открытия» новых знаний, опытные исследования предметной среды и т.п.

В основе методики преподавания предмета «Технология» лежит учебный диалог и проблемно-поисковый подход, обеспечивающие реализацию задач развивающего обучения. Типы уроков: *информационно-теоретический; урок-экскурсия; урок-практикум; урок-проект (исследование)*. На уроках используются *индивидуальные, парные и групповые (постоянного, переменного состава)* формы организации деятельности детей.

Региональный компонент в курсе реализуется через наполнение познавательной части курса и практических работ содержанием, которое отражает краеведческую направленность.

### **3. Место учебного предмета в учебном плане.**

Учебная программа «Технология» разработана для 1-4 классов начальной школы.

Развернутое тематическое планирование составлено из расчета 1 учебного часа в неделю, в 1 классе – 33 ч в год, во 2,3,4 классе – 34 ч в год.

#### ***Методическая система достижения планируемых результатов, средств их достижения***

(технологии, методы, приёмы, средства обучения)

- работа с учебником и привлечение дополнительных материалов из других источников;

- уроки-практикумы на основе заданий, данных в учебнике и рабочей тетради;
- информационно-теоретические уроки; уроки-экскурсии; уроки-проекты (исследование).
- работа с иллюстрированным материалом, который, как правило, носит дидактический характер;
- моделирование ситуаций;
- самостоятельная работа с учебником;
- заслушивание сообщений учащихся с последующим обсуждением и др.
- активные формы организации учебного процесса: ситуационная учебная игра; беседа с игровыми элементами; сказка; сюжетно-ролевая игра; игра-путешествие; коллективное творческое дело; тематические задания по подгруппам.
- участие учащихся в различных формах проектной и культурно – досуговой деятельности семьи, класса, школы (выставки творческих работ, конкурсы, оформление своего класса, сделанные собственными руками подарки и т.д.).

#### **4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный *опыт преобразовательной* художественно-творческой и технико-технологической *деятельности*, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники, во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребенка, и его предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося. Она является *основой формирования познавательных способностей* младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.).

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает *интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов*

(изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Изобразительное искусство дает возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Математика — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами.

Окружающий мир — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Родной язык — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создает уникальную основу для *самореализации личности*. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной *социализации*.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для *коммуникативной практики* учащихся и для социальной адаптации в целом.

## **5. Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся (личностные, метапредметные и предметные результаты)**

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

Метапредметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

### **1 класс.**

#### **Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- принимать одноклассников, помогать им, отзывать на помощь от взрослого и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- *с помощью учителя* планировать предстоящую практическую деятельность;
- *под контролем учителя* выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

## **Метапредметные результаты**

### Регулятивные универсальные учебные действия:

- с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

### Познавательные универсальные учебные действия:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной

задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;

—приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и

—обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

—перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать ее для выполнения предлагаемых и жизненных задач;

—делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

— с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;

— ориентироваться в материале на страницах учебника;

— находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

— делать выводы о результате совместной работы всего класса;

— преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

—формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций;

—высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновывать и аргументировать;

—слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;

—уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

**Предметные результаты:**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

**Знать (на уровне представлений):**

— о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

— об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;

— о профессиях, знакомых детям.

**Уметь:**

— обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;

— соблюдать правила гигиены труда.

## 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

### **Знать:**

— общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);

— последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

— способы разметки на глаз, по шаблону;

— формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;

— клеевой способ соединения;

— способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;

— названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

### **Уметь:**

— различать материалы и инструменты по их назначению;

— качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий:

1) экономно размечать сгибанием, по шаблону;

2) точно резать ножницами;

3) собирать изделия с помощью клея;

4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;

— использовать для сушки плоских изделий пресс;

— безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);

— с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

## 3. Конструирование и моделирование

### **Знать:**

— о детали как составной части изделия;

— конструкциях — разборных и неразборных;

— неподвижном клеевом соединении деталей.

### **Уметь:**

— различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

— конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

### **2 класс.**

#### **Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

— объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

— уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;

— понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

### **Метапредметные результаты**

#### Регулятивные УУД:

— определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,

— учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);

— учиться планировать практическую деятельность на уроке;

— под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

— учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

— работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);

— определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

#### Познавательные УУД:

— наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;

— сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

— учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

— находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

— с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

— самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

#### Коммуникативные УУД:

— уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

— уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

— вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

— учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

### **Предметные результаты**

#### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

##### ***Знать (на уровне представлений):***

— об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);

— о гармонии предметов и окружающей среды;

— профессиях мастеров родного края,

— характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

##### ***Уметь:***

— самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

— готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

— выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

— самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другими;

— уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

#### 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

##### ***Знать:***

— обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

— названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

— происхождение натуральных тканей и их виды;

— способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;

— основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;

— линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;

— названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

##### ***Уметь:***

— читать простейшие чертежи (эскизы);

- выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

### 3. Конструирование и моделирование

#### ***Знать:***

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

#### ***Уметь:***

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

### 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

- знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

#### **3 класс.**

#### **Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

#### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

#### ***Уметь:***

- совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

—коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;

—осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

—выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

#### Познавательные УУД

—с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;

—открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

—преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

#### Коммуникативные УУД

—учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;

—слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;

—уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

—уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

#### **Предметные результаты**

##### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

###### **Знать:**

—о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;

—о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

###### **Уметь:**

—узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

—соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

##### 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

###### **Знать:**

—названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

***Иметь представление:***

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

***Уметь частично самостоятельно:***

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- решать доступные технологические задачи.

**3. Конструирование и моделирование**

***Знать:***

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

***Уметь:***

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

**4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

***Знать:***

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

***Уметь с помощью учителя:***

- включать и выключать компьютер;

—пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);

—выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);

—работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

#### **4 класс**

#### **Мета предметные результаты**

##### Регулятивные УУД

— самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

— с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;

— совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

— самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);

— предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;

— самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

— выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;

— осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

##### Познавательные УУД

— искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;

— приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

— перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать её для выполнения предлагаемых и жизненных задач;

— делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

##### Коммуникативные УУД

— формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к их мнениям, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

### **Предметные результаты**

#### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

##### **Знать на уровне представлений:**

- о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;
- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

##### **Уметь:**

- организовывать и выполнять свою художественно практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электро-чайником, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

#### 2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

##### **Знать:**

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, её варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

##### **Иметь представление:**

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;

- об основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

***Уметь самостоятельно:***

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

***3. Конструирование и моделирование***

***Знать:***

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

***Уметь:***

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

***4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)***

***Иметь представление:***

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

***Знать:***

- названия и основное назначение частей компьютера {с которыми работали на уроках).

***Уметь с помощью учителя:***

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах *Word, Power Point*.

## 6. Содержание учебного предмета

### 1 класс

#### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы; уход за инструментами и их хранение. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы — соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

#### 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность, гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых

инструментов). Выполнение приёмов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и название) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразии технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приёмов их обработки.

Приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

### **3. Конструирование и моделирование.**

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однородные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

### **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).**

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

#### **2 класс.**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.**

Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремёсла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремёсел. Ремесленные профессии, распространённые в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения работ во времена Средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа — источник сырья. Природное сырьё, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

### **3. Конструирование и моделирование.**

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволоочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Транспортные средства, используемые для передвижения по земле, воде, в воздухе). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу, Биговка.

### **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).**

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

#### **3 класс**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (воды, ветра, огня) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.

Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и её компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета (изделия) обстановке.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.

Разметка развёрток с опорой на простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (до-страивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и её вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т. д.

## **3. Конструирование и моделирование.**

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей внахлёт, с помощью крепёжных деталей, щелевого замка, различными видами клея, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

## **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).

### **4 класс**

## **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.**

Преобразовательная деятельность человека в XX — начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и

отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в её предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике, информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля вприкреп, ёлочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

## **3. Конструирование и моделирование.**

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX — начала XXI в. Ее современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

#### **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).**

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы *Word, Power Point*.

**7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ**  
**1 класс (33 часа)**

№ п/п	Тема	Содержание	Характеристика деятельности учащихся			Количество часов	
			Предметные результаты	Универсальные учебные действия			
				познавательные	регулятивные		коммуникативные
1	<b>Представление о мире природы и мире, созданном руками человека</b>	Экскурсия, игры на воздухе: “Кто назовет больше предметов окружающего мира”. <i>Что ты видишь вокруг?</i>	Составить представление о мире природы и мире, созданном руками человека. Наблюдать связи человека с природой и предметным миром ближайшего окружения.	Классификация предметов по признакам — природные и рукотворные.	Освоить правила поведения на природе, во время сбора природного материала	Учиться формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций.	1
2	<b>Представление о мире природы и мире, созданном руками человека.</b>	Экскурсия: заготовка, сортировка листьев. <i>Мир природы.</i>	Умение использовать для сушки изделия пресс.				1
3	<b>Представление о мире природы и мире, созданном</b>	Мир профессий. Любимое занятие работа. <i>Мир рукотворный.</i>	Умение ориентироваться в мире профессий. Понятие «аппликация», технология ее	Делать простейшие обобщения	Освоить понятия «качество» изделия, критерии качества: красота, аккуратность,	Учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную	1

	<b>м руками человека</b>		выполнения. Композиция и правила ее составления. Правила безопасности при работе с клеем. Познакомить с взаимоотношениями окружающего мира и человека. Наблюдать связи человека с природой и предметным миром ближайшего окружения.		оригинальность, прочность. Факторы, влияющие на качество изделия: старательность, терпение, прилежание, точность. Правила безопасности при работе с клеем.	проблему, уважительно относиться к позиции другого.	
<b>4</b>	<b>О взаимоотношении окружающего мира и человека</b>	Экскурсия по улицам города, наблюдения как люди относятся к природе. <i>Окружающий мир надо беречь.</i>		Делать простейшие обобщения	Отношение к позитивным и негативным явлениям действительности		1
<b>5</b>	<b>Как животные и человек приспосабливаются к окружающему миру - жилище</b>	Экскурсия в краеведческий или зоологический музей (если есть возможность) <i>Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нем?</i>	Как животные и человек приспособляются к окружающему миру (жилище). Виды жилищ животных и человека.	Анализ видов жилищ, их конструктивных особенностей.	Овладение полученной информацией из различных источников. Реализация собственных замыслов.	Развивать личностные качества: доброжелательное взаимодействие с миром животных, внимательное отношение к другим.	1

6	<b>Значение трудовой деятельности для человека</b>	Работа в доме, огороде, классе. Инструменты для работы. <i>Помогаем дома. Лепим из пластилина. Подари сказку «Колобок».</i>	Значение трудовой деятельности для человека. Инструменты для работы (веник, лейка, лопата, грабли), приемы работы ими. Правила безопасности при работе с огородными инструментами.	Классификация инструментов.	Учиться высказывать свои предположения на основе работы с иллюстрациями учебника. Правила безопасности при работе с инструментами. Умение определять и формулировать цели деятельности на уроке.	Развивать личностные качества: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, стремление и готовность прийти на помощь, желание приносить радость другим. Представление о радости общения и совместного труда. Стремление быть полезным окружающим.	1
7	<b>О радости общения и совместного труда</b>	<i>Готовим праздник.</i>	Простейшая сервировка стола. Правила поведения за столом. Назначение столовых приборов и посуды, правила пользования ими.	Обобщение представлений о сервировке стола.	Учиться высказывать свои предположения на основе работы с иллюстрациями учебника. Правила безопасности при работе с инструментами.	Представление о радости общения и совместного труда. Стремление быть полезным окружающим.	1
8	<b>О</b>	<i>Пластилин – волшебник.</i>	Подготовка	Анализ деталей, из	Учиться	Развивать	1

	<b>радости общения и совместного труда</b>		пластилина к работе. Необходимые инструменты и приспособления. Приемы работы с пластилином. Пластический способ лепки.	которых состоит поделка. Синтез (сборка) изготовленных деталей.	высказывать свои предположения на основе работы с иллюстрациями учебника. Умение определять и формулировать цели деятельности на уроке.	личностные качества: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, стремление и готовность прийти на помощь, желание приносить радость другим.	
<b>9</b>	<b>Общее представление о материалах</b>	Опытное определение свойств материалов. <i>Какие свойства у разных материалов?</i>	Общее представление о материалах, их свойства, возможности использования для изготовления разнообразных изделий.	Классификация материалов с опорой на их свойства.	Ориентировка в задании, анализ и отбор необходимой информации. Развитие умения наблюдать, сравнивать, вычленять известное-неизвестное.	Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи.	1
<b>10</b>	<b>Общее представление о конструкции изделий</b>	Игра “Чья деталь?”, “Предмет-загадка” <i>Как устроены разные изделия? Изделие и его детали.</i>	Общее представление о конструкции изделий. Приобретение новых знаний в процессе наблюдения и анализа. Этапы	Определение целого по его части. Классификация предметов по конструктивным признакам.	Умение проговаривать последовательность действий, высказывать предположения на основе	Умение работать в группе переменного состава, высказывать свою точку зрения, пытаться ее обосновать и аргументировать.	1

			выполнения поделки из пластилина по образцу. Подготовка рабочего места.		иллюстраций учебника		
11	<b>О способах соединения материалов</b>	Игра “Однодетальные и многодетальные изделия”. <i>Как соединяют детали?</i>	Общее представление о конструкции изделий. Приобретение новых знаний в процессе наблюдения и анализа.	Определение целого по его части. Классификация предметов по конструктивным признакам.	Умение проговаривать последовательность действий, высказывать предположения на основе иллюстраций учебника	Умение высказывать свою точку зрения, пытаться ее обосновать и аргументировать.	1
12	<b>Общее представление о технологии изготовления изделий</b>	Коллективное творческое дело. <i>Одинаков ли порядок изготовления изделий из разных материалов?</i>	Приобретение новых знаний в процессе наблюдения и анализа. Этапы выполнения поделки из бумаги и картона по образцу. Подготовка рабочего места.	Анализ деталей, из которых состоит поделка. Синтез (сборка) изготовленных деталей.	Ориентировка в задании, анализ и отбор необходимой информации.	Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи.	1
13	<b>О выборе материалов</b>	Выбор материалов для того или иного изделия. <i>Нужны ли нам бумага и картон?</i>	Свойства бумаги, способы соединения	Классификация материалов по видам. Экспериментальное определение и сравнение свойств бумаги и ткани.	Объяснение выбора материалов и инструментов, наиболее подходящих для выполнения конкретной работы.	Работа в паре, умение устанавливать доброжелательные взаимоотношения при совместной деятельности.	1

14	<b>Свойства бумаги, способы соединения</b>	Новогодняя мастерская Создание новогодней игрушки из бумаги.	Способы и виды соединения материалов.	Классификация видов соединения деталей.	Контроль процесса и этапов выполнения изделия.	Развивать личностные качества: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, стремление и готовность прийти на помощь, желание приносить радость другим. Возможна индивидуальная, групповая, коллективная работа.	1
15	<b>Свойства бумаги, способы соединения</b>	Подставка для кисточки.	Изготовление и различное использование бумаги. Виды бумаги. Знакомство с простейшей технологической картой.	Сравнение, анализ и классификация видов бумаги.	Готовить рабочее место. Подобрать подходящие для выполнения задания материалы и инструменты. Выполнять работу по коллективно составленному плану (или с опорой на рисунок учебника), сверять с ним свои действия.	Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи.	1
16	<b>Клеевое</b>	Обрывная аппликация	Способы соединения	Сравнение способов	Поддерживать	Работа в паре, умение	1

	<b>соединение бумажных деталей.</b>	«Подводный мир», «В лесу». <i>Как аккуратно наклеить детали? Как клей сделать невидимкой?</i>	бумажных деталей. Клеевое соединение бумажных деталей.	клеевого соединения бумажных изделий.	порядок на рабочем месте. Безопасное использование и хранение режущих и колющих инструментов. Качественное выполнение изученных способов изготовления изделия, соблюдая правила безопасности	устанавливать доброжелательные взаимоотношения при совместной деятельности.	
<b>17</b>	<b>Общее представление об инструментах и машинах - помощниках.</b>	<i>Зачем человеку нужны помощники? Твой главный помощник. Какие бывают аппликации?</i>	Общее представление об инструментах и машинах-помощниках. Уход за инструментами, их хранение.	Классификация колющих и режущих инструментов в зависимости от их назначения.	Безопасное использование и хранение режущих и колющих инструментов. Качественное выполнение изученных способов изготовления изделия, соблюдая правила безопасности	Возможна индивидуальная, групповая, коллективная работа.	1
<b>18</b>	<b>Приемы работы</b>	Аппликация из бумажных цветов.	Приемы работы ножницами.	Классификация колющих и режущих	Безопасное использование и	Умение высказывать свою точку зрения,	1

	<b>ножницами.</b>		Соблюдение правил безопасности.	инструментов в зависимости от их назначения.	хранение режущих и колющих инструментов.	пытаясь ее обосновать и аргументировать.	
19	<b>Приемы работы ножницами</b>	Аппликация из вырезанных кусочков бумаги.	Приемы работы ножницами. Соблюдение правил безопасности.	Классификация колющих и режущих инструментов в зависимости от их назначения.	Качественное выполнение изученных способов изготовления изделия, соблюдая правила безопасности	Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи.	1
20	<b>Ножницы профессиналов</b>	<i>Какие ножницы у мастеров?</i>	Особенности конструкции ножниц в зависимости от их назначения.	Сравнение, анализ и классификация видов ножниц.	Готовить рабочее место. Подобрать подходящие для выполнения задания материалы и инструменты.	Развивать личностные качества: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, стремление и готовность прийти на помощь.	1
21	<b>Понятие "линия". Виды линий.</b>	<i>Какие бывают линии? Чем они помогают мастерам?</i>	Виды линий.	Классификация видов линий.	Осуществление объективного самоконтроля.	Объективный анализ деятельности товарищей. Уважительное отношение к работе другого.	1
22	<b>Соединен</b>	<i>Как нарисовать разные</i>	Композиционные	Сравнение, анализ и	Осуществление	Уважительное	1

	ие разных материал ов	<i>фигуры?</i>	упражнения.	классификация видов фигур.	объективного самоконтроля.	отношение к работе другого.	
23	<b>Резание бумаги ножница ми по размечен ным линиям</b>	<i>Как точно резать ножницами по линиям?</i>	Знакомство с приемами резания по линиям.	Сравнение разных способов резания.	Контроль процесса и результатов резания.	Анализ собственной деятельности.	1
24	<b>Разметка деталей по шаблону. Разметка круглых деталей</b>	<i>Шаблон. Как разметить круги?</i>	Понятия «заготовка», «деталь», «шаблон», «трафарет». Разметка деталей по шаблону.	Анализ особенностей конструкции круга.	Контроль точности разметки детали с помощью шаблона. Самостоятельное выполнение пробных поисковых действий.	Работа в парах. Умение сотрудничать, выполняя различные роли в группах при совместном проблемном решении задач.	1
25	<b>Разметка деталей по шаблону. Разметка деталей прямоуго льной формы</b>	<i>Шаблон. Как разметить прямоугольники?</i>	Понятия «заготовка», «деталь», «шаблон», «трафарет». Разметка деталей по шаблону.	Анализ особенностей конструкции прямоугольника. Обобщение представление о различных геометрических фигурах.	Контроль точности разметки детали с помощью шаблона. Самостоятельное выполнение пробных поисковых действий.	Умение сотрудничать, выполняя различные роли в группах при совместном проблемном решении задач.	1
26	<b>Разметка</b>	<i>Шаблон. Как разметить</i>	Понятия	Анализ особенностей	Контроль точности	Объективный анализ	1

	<b>деталей по шаблону. Разметка треугольников</b>	<i>треугольники?</i>	«заготовка», «деталь», «шаблон», «трафарет». Разметка деталей по шаблону.	конструкции треугольника. Обобщение представление о различных геометрических фигурах. Классификация геометрических фигур.	разметки детали с помощью шаблона.	собственной деятельности и деятельности товарищей.	
27	<b>Разметка деталей сгибанием</b>	Игрушка «Поймай шарик». <i>Как правильно сгибать и складывать бумажный лист?</i>	Разметка деталей сгибанием. Понятие «оригами». Планирование работы с опорой на предметные и инструкционные карты.	Анализ конструкции изделия.	Планирование последовательности выполнения работы. Умение находить и исправлять ошибки в ходе собственной практической деятельности. Сравнить изготовленное изделие с образцом. Умение самостоятельно справиться с доступными проблемами.	Эмоциональная оценка работы.	1
28	<b>Преобразование квадратных заготовок</b>	Ваза с цветами. <i>Как из квадратов и кругов получить новые фигуры?</i>	Планирование работы с опорой на предметные и инструкционные карты.	Анализ конструкции изделия.	Планирование последовательности выполнения работы. Умение находить и	Объективный анализ собственной деятельности и деятельности	1

	<b>к</b>				исправлять ошибки в ходе собственной практической деятельности. Сравнить изготовленное изделие с образцом.	товарищей.	
<b>29</b>	<b>Свойства ткани</b>	Игрушка из помпона. <i>Ткань. Похожи ли свойства бумаги и ткани?</i>	Понятие «нитки», «пряжа», «ткань».	Сравнение и анализ видов ниток, пряжи, тканей.	Сравнивать изготовленное изделие с образцом.	Эмоциональная оценка работы.	1
<b>30</b>	<b>Швейные приспособления</b>	<i>Иглы и булавки.</i>	Швейные приспособления. Виды иглолок и булавок. Назначение и приемы использования иглы, наперстка. Правила безопасности при работе с иглой. Хранение игл. Игольницы. Отмеривание нужной длины нити, вдевание нити в иголку.	Анализ конструктивных особенностей игл, игольниц.	Планирование последовательности выполнения работы. Умение находить и исправлять ошибки в ходе собственной практической деятельности. Сравнить изготовленное изделие с образцом. Умение самостоятельно справиться с доступными проблемами.	Умение выступать перед аудиторией с защитой работы, уважительно относиться к работе другого.	1
<b>31</b>	<b>Отделка</b>	<i>Что умеет игла? Прямая</i>	Правила	Классификация видов	Сравнивать	Умение	1

	<b>изделий из ткани - прямая строчка</b>	<i>строчка. Как разметить дорожку для строчки? Как закрепить нитку на ткани?</i>	безопасности при работе с иглой. Хранение игл. Игольницы. Отмеривание нужной длины нити, вдевание нити в иголку. Завязывание узелка.	прямой строчки. Обобщение представлений о работе с тканью.	изготовленное изделие с образцом. Умение самостоятельно справляться с доступными проблемами.	сотрудничать, выполняя различные роли в группах при совместном решении задач.	
32	<b>Самостоятельная работа с опорой на инструкционную карту.</b>	<i>Бант – заколка.</i>	Способы завязывания узелков.	Обобщение представлений о работе с тканью.	Умение самостоятельно справляться с доступными проблемами.	Анализ собственной деятельности.	1
33	<b>Приемы реставрации книг.</b>	<i>Комплексная работа «Книжника больница».</i>	Приемы реставрации книг. Сравнение книг до и после реставрации.	Классификация "повреждений" книг (порванная, вырванная страница, повреждения обложки, корешка книги).	Умение работать с информацией, удерживать учебную цель.	Учиться совместно обсуждать выявленную проблему.	1
<b>ИТОГО</b>							<b>33</b>

**2 класс (34 часа)**

№ п/п	Тема	Содержание	Характеристика деятельности учащихся			Коли- честв о часов	
			Предметные результаты	Универсальные учебные действия			
				познавательные	регулятивные		коммуникативные
1	<b>Приспосо- бление пер- вобытног о человека к окружаю- щей среде</b>	<i>Природа и человек</i>	Умение наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, знакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края. Зарождение ремесел как результат разделения труда. Названия разных ремесел и ремесленников.	Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы. Обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено. Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий. Искать наиболее це-	Искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов). При планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами. Оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы.	Организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество.	1

2	<b>Ремёсла и ремесленники</b>	<i>Как родились ремёсла</i>		лесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.			1
3	<b>Профессии и ремесленников. Разделение труда</b>	<i>Как работали ремесленники-мастера</i>					1
4	<b>Свойства материалов</b>	<i>Каждому изделию — свой материал</i>	Общее представление о выполнении простейших исследований (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов, их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами. Воплощать	Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное. Осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения. Анализировать и читать графические изображения (рисунки). Обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и	Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи. Осуществлять самоконтроль качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию).	Объективная оценка собственной деятельности и деятельности одноклассников при работе в группах.	1
5	<b>Назначение инструментов</b>	<i>Каждому делу — свои инструменты</i>					1

			мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.	усвоено на уроке			
6	<b>Введение в проектную деятельность</b>	<i>От замысла к изделию</i> <i>Выбираем конструкцию изделия</i>	Умение наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира. Знакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края. Представление о процессе творческой деятельности человека от рождения идеи до ее воплощения в изделии.	Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в ручной деятельности материалы.	При планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с ее целью и задачами. Оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы. Обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.	Организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество.	1
7	<b>Введение в проектную деятельность</b>	<i>Что такое композиция</i>	рождения идеи до ее воплощения в изделии.	Искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов).			1
8	<b>Введение в проектную деятельность</b>	<i>Симметрично и несимметрично</i>					1

				Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.			
9	<b>Технологические операции</b>	<i>Технологические операции</i>	Умение выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами.	Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное. Анализировать и читать графические изображения (рисунки).	Осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения. Осуществлять самоконтроль качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию).	Объективный анализ деятельности товарищей. Уважительное отношение к работе другого.	1
10	<b>Разметка деталей</b>	<i>Разметка деталей (технологическая операция 1)</i>					1
11	<b>Отделение детали от заготовки</b>	<i>Отделение детали от заготовки (технологическая операция 2)</i>					1

12	<b>Сборка изделия</b>	<i>Сборка изделия (технологическая операция 3)</i>	Представление о способах разметки деталей, отделении их от заготовки, сборки и отделки изделий.				1
13	<b>Отделка изделия</b>	<i>Отделка изделия (технологическая операция 4)</i>					1
14	<b>Новогодний проект</b>	<i>Новогодние подвески</i>	Перенос знаний и умений, освоенных на уроках технологии, окружающего мира, литературного чтения, в сходные ситуации для выполнения творческого проекта.	Этапы работы над проектом: разработка, выполнение, защита проекта.	Самостоятельное выполнение работы с опорой на инструкционную карту.	Работа в группе, распределение ролей и долевое участие в изготовлении изделия.	1
15	<b>Разметка с помощью чертёжных инструментов</b>	<i>Что умеет линейка</i>	Представление о разных видах линеек, их устройстве и назначении. Чертеж и эскиз. Умение работать с чертёжными инструментами, правила безопасности при работе с ними.	Аанализировать и читать графические изображения (рисунки). Обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке	Ппланировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; Планирование последовательности выполнения работы. Умение находить и исправлять ошибки	Работа индивидуально и в паре, умение устанавливать доброжелательные взаимоотношения при совместной деятельности.	1
16	<b>Линии чертежа. Чертёж</b>	<i>Почему инженеры и рабочие понимают друг друга</i>					1
17	<b>Чтение чертежа</b>	<i>Учимся читать чертежи и выполнять разметку</i>					1

18	<b>Разметка прямо-угольник а от двух прямых углов</b>	<i>Разметка прямоугольника от двух прямых углов</i>	Уметь воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.		в ходе собственной практической деятельности.	1
19	<b>Разметка прямо-угольник а от одного прямого угла</b>	<i>Разметка прямоугольника от одного прямого угла</i>				1
20	<b>Разметка прямо-угольник а с помощью угольника</b>	<i>Разметка прямоугольника с помощью угольника</i>				1
21	<b>Циркуль. Разметка деталей циркулем</b>	<i>Как разметить деталь круглой формы</i>				1
22	<b>Радиус окружност</b>	<i>Как начертить окружность нужного</i>				1

	<b>ти. Чертёж окружности.</b>	<i>размера</i>					
23	<b>Происхождение натуральных тканей, их свойства</b>	<i>Как появились натуральные ткани</i>	Виды натуральных тканей. Технологический процесс изготовления натуральных тканей.	Классификация видов тканей.	Сравнивать изготовленное изделие с образцом. Умение самостоятельно справиться с доступными проблемами.	Совместное обсуждение предложенной или выявленной проблемы. Эмоциональная оценка работы.	1
24	<b>Изготовление натуральных тканей</b>	<i>От прялки до ткацкого станка. На прядильно-ткацкой фабрике</i>					1
25	<b>Технологические операции обработки ткани</b>	<i>Особенности работы с тканью</i>	Планирование работы с опорой на предметные и инструкционные карты.	Классификация видов тканей.	Учиться проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника	Совместное обсуждение предложенной или выявленной проблемы. Эмоциональная оценка работы.	1
26	<b>Технология изготовления швейных изделий</b>	<i>Технология изготовления швейных изделий</i>					1
27	<b>Строчка</b>	<i>Волшебные строчки.</i>					Классификация видов

	<b>прямого стежка</b>	<i>Строчка прямого стежка и её варианты</i>		прямой строчки. Обобщение представлений о работе с тканью.			
<b>28</b>	<b>Разметка строчек</b>	<i>Размечаем строчку</i>					2
<b>29</b>	<b>Транспортные средства. Макеты и модели</b>	<i>Макеты и модели</i>	<p>Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного). Конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты. Читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционная карта) и выполнять по ней работу;</p>	<p>Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки; Находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию.</p>	<p>Планирование последовательности выполнения работы. Умение находить и исправлять ошибки в ходе собственной практической деятельности. Сравнивать изготовленное изделие с образцом. Умение самостоятельно справляться с доступными проблемами. Эмоциональная оценка работы.</p>	<p>Работа в паре, умение устанавливать доброжелательные взаимоотношения при совместной деятельности.</p>	1

			Приобретение новых знаний в процессе наблюдения и анализа.					
30	<b>Виды соединения деталей конструкции</b>	<i>Как соединяют детали машин и механизмов</i>						1
31	<b>Техника в жизни человека. Транспорт</b>	<i>От телеги до машины</i>		Анализ конструкции изделия.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей	Слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.		1
32	<b>Техника в жизни человека. История развития транспорта.</b>	<i>В воздухе и космосе</i>						1
33	<b>Техника в жизни человека. История развития транспорта</b>	<i>В водной стихии</i>						1

				деятельности; Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; Обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.	
<b>ИТОГО 34</b>					

## 3 класс (34 часа)

№ п/п	Тема	Содержание	Характеристика деятельности учащихся				Количество часов
			Предметные результаты	Универсальные учебные действия			
				познавательные	регулятивные	коммуникативные	
1	<b>Информационные технологии</b>	<i>Какая бывает информация?</i>	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Исследования. Проект: передача информации знаками (изготовление дорожных или школьных знаков)	<i>наблюдать</i> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера; <i>исследовать</i>	<i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации; <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации;	<i>обобщать</i> (осознавать), структурировать и формулировать то новое, что открыто на уроке или в собственной творческой деятельности.	1
2	<b>Информационные технологии</b>	<i>Учимся работать на компьютере.</i>	Сохранение и передача информации. Информационные технологии.	<i>(наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</i> предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий;			1
3	<b>Информационные технологии</b>	<i>Книга – источник информации. Изобретение бумаги</i>	Книга как древнейший вид графической информации. Сообщения о создании книги				1

			Создание коллекции бумаги. Обёрточная, подарочная, чертёжная бумага, калька и т.д.	<i>использовать</i> информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом;			
<b>4</b>	<b>Информационные технологии</b>	<i>Конструкции современных книг.</i>	Технология изготовления печатной книги Ремонт книги. Конструкции современных книг. Исследование: устройство книги.				1
<b>5</b>	<b>Из истории технологии.</b>	<i>Зеркало времени.</i>	Вводный инструктаж по ТБ. Человек – строитель, созидатель, творец. Панно – коллаж «костюм эпохи».	<i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.	<i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла	<i>обобщать</i> то новое, что открыто на уроке	2
<b>6</b>	<b>Человеческое жильё.</b>	<i>Древние русские постройки.</i>	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Архитектурные памятники разных времён и народов. ТБ при работе с режущими	<i>создавать</i> мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической	<i>отбирать наиболее</i> эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных	Давать характеристику и анализ деятельности товарищей.	1

			<p>инструментами и клеем. Макет старинного сооружения (проект).</p>	<p>информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов</p>	<p>условий; <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено</p>		
--	--	--	---	---	--	--	--

					на уроке;		
7	<b>Основы обработки вающих технологий.</b>	<i>Плоские и объёмные фигуры.</i>	Открытка, макет мебели, игрушки из оклеенных спичечных коробок, игрушки из развертки куба. Чтение простейшего чертежа. Линии чертежа: центровая, осевая. Выполнение ридовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им.			Давать характеристику и анализ деятельности товарищей.	1
8	<b>Основы обработки вающих технологий.</b>	<i>Изготавливаем объёмные фигуры</i>	Обработка сырья ремесленниками-мастерами. Выполнение изделий народного промысла, узоров их украшения.				3
9	<b>Основы обработки вающих технологий.</b>	<i>Доброе мастерство.</i>	Украшение класса к Новому году.	<i>проектировать</i>	<i>обобщать (структурировать) то</i>	<i>проводить</i>	<i>проводить</i>
10	<b>Новогодний</b>	Украшение класса к Новому году.	<i>проектировать</i>	<i>обобщать (структурировать) то</i>	<i>проводить</i>	<i>проводить</i>	3

	<b>проект.</b>	Коллективный проект.	изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки	новое, что открыто и усвоено на уроке.	коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих проблем; выдвигать возможные способы их решения	коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих проблем; выдвигать возможные способы их решения.	
11	<b>Основы обработки вающих технологий</b>	<i>Разные времена- разная одежда.</i>	Одежда, её предназначение. Создание (рисование) модели одежды. Проект «Народный костюм» (коллаж, рисунок, фоторабота).	<i>создавать</i> мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи	<i>отбирать наиболее</i> эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-	Давать характеристику и анализ деятельности товарищей.	5

12	<b>Основы обработки технологий.</b>	<i>От замысла к результату. Семь технологических задач.</i>	Общие требования к различным конструкциям: полезность, прочность, эстетичность. Усовершенствование конструкции предмета, подвижное и неподвижное соединение деталей, секрет прочности конструкций, простейшие способы достижения прочности конструкций. как изобретатели пользуются подсказками природы, модели парашюта, ракеты. Защита творческих проектов. Проверь себя.	определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов	художественных задач в зависимости от конкретных условий; <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; <i>обобщать</i> (структурировать)	7
----	-------------------------------------	---	---	--	--	---

					то новое, что открыто и усвоено на уроке;	
13	Технология преобразования и использования энергии	<i>Человек и стихии природы. Огонь работает на человека.</i>	Техника, как часть технологического процесса, технологические машины. Зарождение наук. Изразец для печи.	коллективно <i>разрабатывать</i> несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные	<i>ставить</i> цель, <i>выявлять и формулировать</i> проблему, <i>проводить</i> коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих проблем; выдвигать возможные способы их решения.  <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.	1
14	Технология преобразования и использования энергии	<i>Главный металл.</i>	Железо, его применение. Изделие с использованием металлической проволоки.	результаты; Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и		1
15	Технология преобразования и использования энергии	<i>Ветер работает на человека. Устройство передаточного механизма</i>  <i>Вода работает на человека. Водяные двигатели.</i>  <i>Паровые двигатели.</i>	Энергия ветра. Определение полезной или вредной работы ветра Энергия воды. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Модель водяной мельницы.	неизвестное. Осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения.		1

16	<b>Технология преобразования и использования энергии</b>	<i>Получение и использование электричества. Электрическая цепь</i>	Получение и использование электричества. Электрическая цепь. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями. Практическая работа. ТБ при работе с электричеством				1
17	<b>Развитие техники и технологий от Средних веков до начала 20 века.</b>	<i>Изобретение русской избы. Изобретение парового двигателя. Изобретение печатной книги. Изобретение колеса. Изобретение часов. Изобретение телескопа и микроскопа. Изобретение фотоаппарата и кинокамеры.</i>	Отражение жизненных потребностей, практичности, национальных особенностей в жилище, его обустройстве, убранстве, в быту и одежде людей. Модель парового двигателя. Использование силы пара человеком для решения важных проблем в разные исторические периоды. ТБ при	Перенос знаний и умений, освоенных на уроках технологии, окружающего мира, литературного чтения, в сходные ситуации для выполнения творческого проекта. Искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов).	Осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения.	Совместное обсуждение предложенной или выявленной проблемы. Эмоциональная оценка работы.	2

			работе с паром. Сообщение об использовании силы пара, изобретении печатной книги, колеса, часов, телескопа и микроскопа, фотоаппарата и кинокамеры.				
ИТОГО							34

## 4 класс (34 часа)

№ п/п	Тема	Содержание	Предметные результаты	Характеристика деятельности учащихся	Количество часов
1	<b>Информационные технологии</b>	<i>Что такое научно-технический прогресс.</i> Постоянное совершенствование технологий. Научно-технические открытия и достижения 20-начала 21 века	Сообщения учащихся, поиск информации	Самостоятельно: - наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. - обобщать (осознавать, структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.	1
2		<i>Мой помощник-компьютер.</i> Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.).	Практическая работа учащихся в группах. Проведение исследований: скорость вычислений, объем памяти, точность следования инструкциям, работоспособность, количество информации, гибкость мышления, способность к творчеству.	При помощи учителя: - исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы), их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий, шрифт, цвет, размер и начертание текста, отступ, интервал и выравнивание абзацев. - исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)	1
3		<i>Что умеют компьютеры.</i> Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека	Практическая работа учащихся в группах: компьютеры в быту, в медицине, при прогнозировании погоды, в учреждениях, на предприятиях.	технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов. - проектировать информационные изделия: создавать образы в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в	1

				зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды.	
4	<b>Информационные технологии</b>	<i>Практикум овладения компьютером. Форматирование текста.</i> Программа Word. Правила клавиатурного письма.	Создания небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера. Оформление текста (выбор шрифта, его размера, цвета, выравнивание абзаца).	- искать, отбирать и использовать необходимые составные инструменты информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео). - планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. - отбирать наиболее эффективны способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды.	1
5		<i>Создание таблиц.</i> Программа Word. Правила создания таблиц.	Практическая работа.	- осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	1
6		<i>Компьютерная презентация.</i> Программа Power Point.	Создание презентаций о готовым шаблонам. Набор текста в разных форматах. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице.		
7	<b>Совершенствование производственных технологий</b>	<i>Штучное и массовое.</i> Старинные ремесла. Чем отличается ручное производство от машинного. Соблюдение основных требований к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления	Технологический проект – изделие на основе известных учащимся конструкторско-технологических знаний и умений. Изготовление подставки для карандашей.	Самостоятельно: -проводить доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности. - анализировать конструкторско-технологические и декоративно – художественные особенности предлагаемых	1

		назначению изделия).		заданий.	
8		<i>Быстрее, больше.</i> Отличие ручного труда ремесленника от промышленного производства. Промышленное предприятие. Штамповка.	Исследование свойства образцов тонколистового металла (фольги от конфет, металлических тубиков и др.). Изготовление чеканки.	- осуществлять доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения. - анализировать и читать изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы). - создавать мысленный образ доступного для изготовления объекта с учетом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации.	1
9		<i>Как делают автомобили.</i> Процесс изготовления автомобиля на производственном предприятии. Понятие непрерывной сборочной ленты – конвейер. Особенности организации работы на больших предприятиях.	Коллективный творческий проект. Изготовление макета автомобиля. Изготовление макета самолета.	- воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. - планировать собственную практическую деятельность. - отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно – художественных задач в зависимости от конкретных условий.	2
10	<b>Добыча и переработка сырья.</b>	<i>Черное золото</i> Понятие «природное сырье». Что называют черным золотом. Исчерпаемое и возобновляемое природное сырье.	Чтение, выводы, обоснование. Исследование свойств нефти.	- воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения. - участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности.	1
11		<i>Что изготавливают из нефти. Горюче-смазочные и синтетические материалы.</i>	Сообщения учащихся. Изготовление игрушки из поролона.	- осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	1

		Продукты нефтепереработки. Полимерные материалы и их свойства. Современные профессии. Безопасное обращение с электричеством.		- обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности.	
12		<i>Что такое вторичное сырье.</i> Понятие «Вторичное сырье». Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду.	Сообщения учащихся. Изготовление поделок из пластиковых бутылок и футляров от шоколадных яиц. Правила работы с канцелярским ножом.		2
13		<i>Природа в опасности.</i> Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду.	Коллективный проект «Берегите природу!» (подготовка плакатов). Защита проектов.		1
14	<b>Новогодний проект</b>	Украшение класса к Новому году. Коллективный проект.	Календарь новогодних праздников. Новый год в других странах.	При помощи учителя: - проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций, при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления. - обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.	1
15	<b>Совершенство</b>	<i>О чем рассказывает дом</i>	Коллективный	Под руководством учителя:	1

	<b>нствован ие строител ьных технолои й</b>	Строительные технологии, связанные с требованиями к жилищу (прочность, удобство, красота). Жилища разных народов.	информационный проект «Жилища народов мира».	- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать. Самостоятельно: - проводить доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности.	
16		<i>Дом для семьи.</i> Технологии строительства современных домов. Современные строительные материалы. Условные обозначения на плане.	Коллективный проект «Загородный дом». Эскиз, поэтажная планировка. Защита проектов.	- анализировать доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. - искать, отбирать и использовать необходимую информацию для выполнения предложенного задания.	1
17		<i>В доме. Расходование электроэнергии.</i> Электрооборудование современных квартир. Бытовые приборы и правила безопасного пользования ими.	Практикум по расходованию электроэнергии. Экономичность электроприборов.	- планировать предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. - организовывать свою деятельность, соблюдать приемы безопасного и рационального труда, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.	1
18		<i>Как дом стал небоскребом</i> Технические проблемы строительства современных высотных домов. Профессии строительной индустрии в сфере обслуживания зданий.	Подготовка сообщений, презентаций.	- искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы. - оценивать результат своей деятельности.	1

19		<i>Какие бывают города. Города будущего</i> Городская инфраструктура. Городабудущего	Работа с планом города. Коллективный проект «Город будущего».	- обобщать то новое, что усвоено. - характеризовать основные требования к конструкции изделия. - моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного). - конструировать объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий.	2
20	<b>Художественное конструирование.</b>	<i>Что такое дизайн.</i> Дизайн, его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна. Профессия дизайнер.	Выполнение дизайна упаковки.	- проектировать изделия. - при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления. - планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.	1
21		<i>Дизайн техники</i> Деятельность дизайнеров при создании технических объектов.	Выполнение эскизного дизайн -проекта или изготовление макета технического устройства.	- участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.	1
22		<i>Дизайн рекламной продукции.</i> Роль дизайна в рекламном бизнесе	Коллективный дизайн-проект рекламы изделий.	- осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. - обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности.	1
23		<i>Дизайн интерьера</i> Дизайн интерьера. Ландшафтный дизайн.	Изготовление деталей интерьера.		2
24		<i>Дизайн одежды.</i> Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Роль дизайна в одежде. История дизайна одежды.	Сообщения учащихся. Проект «Дизайн одежды».		2
25		<i>Пять задач дизайнера-</i>	Выполнение петельной и		1

	<i>модельера</i>	крестообразной строчки.				
	<i>Отделка одежды.</i>	Изготовление платья для				1
	<i>Аксессуары в одежде.</i>	куклы на основе инструкционной карты.				2
<b>Будущее начинает ся сегодня. Итоговая работа</b>	Сообщения учащихся. Защита коллективного проекта.					1
<b>ИТОГО</b>						<b>34</b>

## 8. Система оценки образовательных достижений Формы и средства контроля<sup>1</sup>

В течение учебного года осуществляется контроль знаний и умений учащихся.

### **Виды контроля:**

- *вводный (стартовый) контроль* – позволяет выявить уровень подготовки учащихся к изучению предмета (тесты, контрольные письменные работы)

- *текущий контроль* - различные виды проверочных работ (устных, письменных, и др.), которые проводятся на уроке и имеют целью оценить ход и качество работы учащегося по усвоению учебного материала в ходе урока.

- *промежуточный контроль* - различные виды контрольных и проверочных работ (устных, письменных, и др.), которые проводятся в учебное время и имеют целью оценить уровень и качество усвоения учеником всего комплекса учебных задач по изучению темы (раздела).

*Самооценка и самоконтроль*-определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Форма промежуточной аттестации обучающихся: тестирование.

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:

- полнота и правильность ответа, соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным характеристикам, аккуратность сборки деталей, общая эстетика изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера внимание обращается на умения принять поставленную задачу, искать и отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих (или специально заданных) конструкторско-технологических проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять сообщение, а также отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умения выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

### *Основные критерии оценки:*

- Качество выполнения работы в целом.
- Степень самостоятельности (частичная или полная).

---

<sup>1</sup> Лутцева Е.А. Технология: программа: 1-4 классы/ Е.А. Лутцева. – М.: Вентана-Граф, 2012. – 80 с.

Лутцева Е.А. Технология: 1 класс: организатор для учителя: сценарии уроков/ Е.А. Лутцева. – М.: Вентана-Граф, 2012. – 208 с.

- Уровень творчества (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

- Умение работать в группе.

### 9. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Наименование	Колич ество
1	Лутцева. Е.А. Технология. Учебник для учащихся 1 классов. – М.: Вентана-Граф, 2013г.	25
2	Лутцева. Е.А. Технология. Учимся мастерству. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М.: Вентана-Граф, 2014г.	25
3	Лутцева. Е.А. Технология. Учебник для учащихся 2 классов. – М.: Вентана-Граф, 2013г.	25
4	Лутцева. Е.А. Технология. Учимся мастерству. Рабочая тетрадь. 2 класс. – М.: Вентана-Граф, 2014г.	25
5	Лутцева. Е.А. Технология. Учебник для учащихся 3 классов. – М.: Вентана-Граф, 2013г.	25
6	Лутцева. Е.А. Технология. Учимся мастерству. Рабочая тетрадь. 3 класс. – М.: Вентана-Граф, 2014г.	25
7	Лутцева. Е.А. Технология. Учебник для учащихся 4 классов. – М.: Вентана-Граф, 2013г.	25
8	Лутцева. Е.А. Технология. Учимся мастерству. Рабочая тетрадь. 4 класс. – М.: Вентана-Граф, 2014г.	25
9	Лутцева Е.А. Технология 1-4 классы. Программа. – М.: Вентана-Граф, 2012г.	1
10	Лутцева Е.А. Технология: 1, 2, 3, 4 класс: органайзер для учителя: сценарии уроков/ Е.А. Лутцева. – М.: Вентана-Граф, 2012.	1
11	<i>Серии таблиц</i> (автор Е.А. Лутцева): Серия таблиц "Технология. Обработка ткани". Серия таблиц "Технология. Организация рабочего места". Серия таблиц "Технология. Обработка бумаги и картона". Серия таблиц "Обработка природного материала и пластика. Проекты."	1
12	Индивидуальные материалы для каждого ребенка (ножницы, набор белого картона, набор цветного картона, набор цветной бумаги, клей, кисть для клея, клей-карандаш, клеенка, пластилин, стека, доска для лепки, простой карандаш, линейка, циркуль, швейная игла, ткань, шерстяные нитки, мулине)	25